

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



• الأربعاء ٢٨ مارس ١٩٧٩ م الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد الخامس • الثمن درهمان •



ملانز

نبدأ بابتسامة



يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء
هذا الاسبوع وصلتني رسائل
عديدة من صديقات وأصدقاء
لكم في البحرين وقطر وعمان
والعراق .. يقولون فيها أنهم لم
يحصلوا على العدد الرابع من
المجلة ، ويطالبون بارسال
المجلة لهم كل اسبوع
خاصة وأنهم اعجبوا بها كثيرا ،
وتابعوا مسلاتها الشيقة .

حين قرأت هذه الخطابات
شمرت بسعادة .. ولكني
تساءلت .. كيف وصلت المجلة
اليهم وأنا أعرف أن المجلة توزع
في دولة الامارات العربية فقط .
والسبب أن النسخ التي نطبعها
وهي تزيد الآن عن ٣٠٠٠ نسخة
لا تكاد تكفي للقراء هنا . وزال
عجبي حين قرأت بقية سطور
هذه الخطابات ، وعرفت أن
بعض أقارب هؤلاء الاصدقاء
المقيمين في دولة الامارات قد
أرسلوها لهم بالبريد .

بعد قراءة هذه الخطابات
كان لابد من اتخاذ خطوة
جديدة .. وهي اعطاء الفرصة
للأولاد والبنات في كل دول
الخليج أن يقرأوا المجلة كل
يوم أربعاء .

المسألة تحتاج طبعا الى
زيادة عدد النسخ المطبوعة ،
وتحتاج أيضا الى ترتيب وصول
المجلة في موعدها الى هذه
الدول الشقيقة

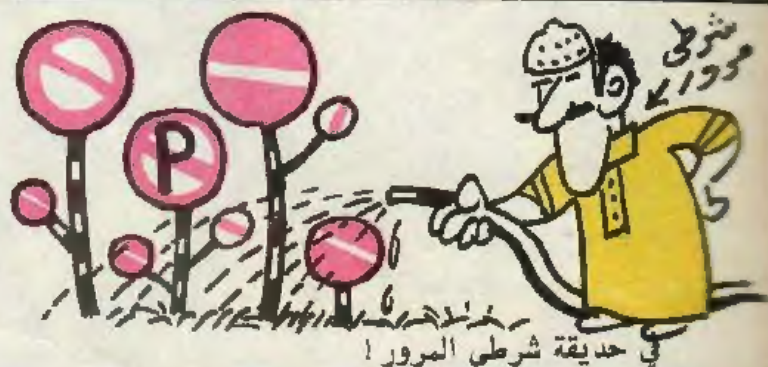
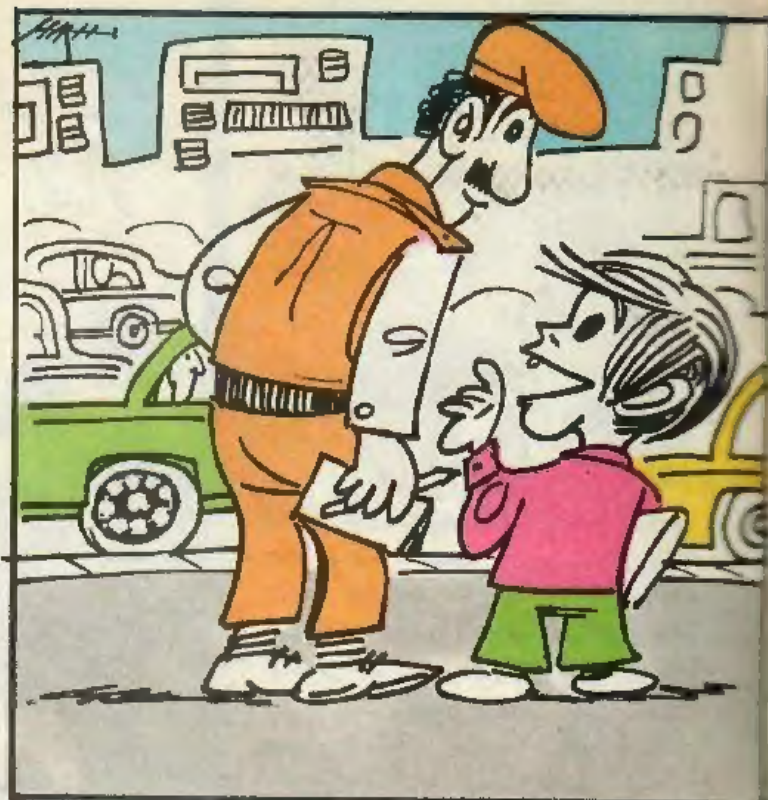
وأنا أعد بناتي وأولادي في
دول الخليج كلها أن تصل اليهم
المجلة في وقت قريب جدا
بإذن الله .

والى اللقاء يوم الاربعاء
القادم

بو وليد

« قسم أسبوع المرور » يؤديه سائقو السيارات ا

نقسم بالله العظيم أن نفتح
الطريق للقادم من اليسار ..
وأن نقف عند ظهور النور
الأحمر .. وأن لا نسرعه
لكي نعود لأولادنا سالمين ..
والله على ما نقول شهيد !



دقق

على الكاريكاتير
في هذه الصفحة
توجد صالحة
للفحك ..

١٥

لا تسرع
وعد
لأولادك
سالمًا

على مهلك
انت ما تشوفين
الباوطة؟!



أنا... والصحافة !

في عام ١٩٧٥ قمت بإصدار مجلة بعنوان « الحق » . وكنت أكتب كل المواضيع بيدي أو قلني على الأصح وساعدني في البداية بعض الأخوة منهم اسماعيل عبد الله اسماعيل وأحمد عبد العزيز . وسالم على مطر . وجمال شاهين . وغيرهم اعتمدت في طباعة هذه المجلة على الأستاذ أحمد ولا أعرف اسمه كاملا ، فهو يستحق الشكر والشناء . ولكن هذا الأستاذ انتقل إلى الشارقة مع عمله . فسمعت المجلة وكانت الطباعة للعلم على الآلة الكاتبة . وحاولت أن أتابع إصدار المجلة ، وفما طبعت المجلة بيدي . أجل بيدي على الكربون ، وصدرت أعداد كثيرة منها على هذا النمط ، وسحب لي الأستاذ الشاط محمد عبد الحميد الزلياني ٣٠ نسخة وزعت على المدرسة ، وأتابع الآن نشرها المجلة بكل جدية ونشاط ويساعدني وك ساعدني مدرسون كثيرون منهم الأساتذة ربيع عبد القادر وفتحي على محمد وحسين سلطان وعبد الرشيد الجمي وإبراهيم شورية وعبد المنعم عواد وغيرهم .

هل تعلم يا أخي أن عدد قراء المجلة ١٠٠ قارئ من تلاميذ ومدرسين وأداريين ومثقفين خارج المدرسة . وأ تعلم أن عدد أعداد المجلة التي صدرت حتى الآن ٢٥ عدداً

أحمد راشد سامي

مندوب ماجد بمدرسة
الغليل بن أحمد الثانوية

هذه المساحة من المجلة
أتركها لصديقاتي وأصدقائي
هواة الكتابة . أنشر عليها
المقالات والقصص والرسوم
والفكاهات أيضاً . أرسلوا لي
انتاجكم على عنواني
(مجلة ماجد - دولة الامارات
العربية المتحدة -
أبوظبي - ص.ب ٧٩١) .



آية الله الخميني بريشة الصديق
عبد الله علي مسيلبي - مدرسة
عمر بن عبد العزيز

باقتلام الأصدقاء

الفتاة الذكية !

يحكي أن رجلاً نفذ منه الطعام والماء
وهو في الصحراء ، فأبصر من بعيد خيمة
وزحف إليها وهو يكاك يسوت .. خرجت
فتاة بدوية وطلب الرجل ماء ، فأسرعت
الفتاة بإحضاره ولكن عندما قدمت له
الماء وضعت فيه قليلاً من القش . وأذهش
الرجل وظل يخرج القش من الماء حتى
انتهى فشربه .

فقال للفتاة ان الذي يقدم خيراً يقدمه
تظليفاً للماء وضعتي القش في الماء ؟
فردت الفتاة : إذا كنت أعطيتك الماء
تظليفاً لكنت شربته دفعة واحدة فتصاب
بألم . فوضعت القش حتى تشرب قليلاً
قليلاً . شكر الرجل الفتاة لحسن تصرفها
ومضى في سبيله .

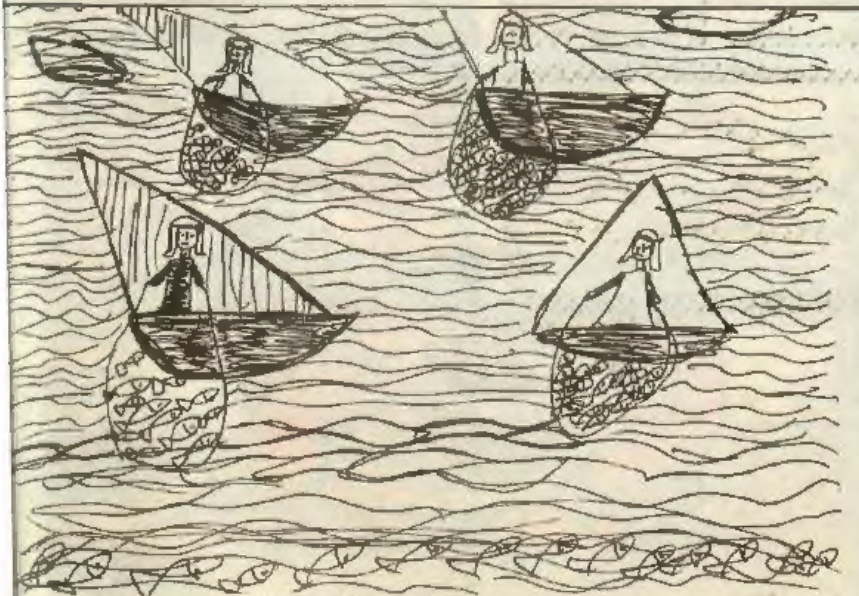
عائشة نور

ثانوية عجمان



تحية إلى بلادي

أشارك (ماجد) بكلمات حلوه من
تأليفي لأنني أهوى كتابة الشعر . وهن
قصيدة بعنوان « تحية إلى بلادي »
طقس في احضان رياضك
وردة تجمل جنتك
بحيرة تنادي طيورك
غنة تسلي شعبك
والبراعم تنادي باسمك
البحار والجمال تحتضنك
حارب خميس الظاهري
مدرسة عمر بن عبد العزيز



البحث عن الرزق

لوحة رسمتها الصديقة ريهام مهدي - مدرسة كلباء بالشارقة

ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج

ملخص ما نشر

بدأت رحلة الفوس الشيرة التي يشترك فيها ماجد لأول مرة . أظهر شجاعة نالت إعجاب الجميع .. حتى صديقه الطريف شحان .. وعلى ظهر السفينة أصر النواخذة على أن يفوس ماجد لاستخراج اللؤلؤ بدلا من أخيه جاسم

سيتاريو. أنور بدر
رسوم: عيد العال



إنها
العاصفة!

الأمواج عالية
جداً!!!

محبوا
الفواصين
من الماء

السفينة نهائياً
بالهواء!
نحنا يارب

يا ليتني سمعت
كلام أمي ولم أركب
السفينة

هيا بنا ..
ألف
أقرب جزيرة

المحار الذي
جمعناه يوشك أن
يقع في
البحر

انزلوا
المحار
إلى قاع
السفينة

سأجمع
المحار

إلى أين نذهب
يا ماجد؟

أيها الرجال ..
جذّوا بكل قوتكم
العاصفة نلعب
بالسفينة!!!

ماجد
ماجد
ماجد
أين
ماجد
يا أخ
?

ألم يذهب معك
لجميع المحار!



ادعواكم جميعا للاشتراك في اسبوع المرور

لا يعمل ترخيص قيادة . لو قلت
لذلك اذا كان يقود السيارة
سرعة .. يا أبى أرجوك هدى
السرعة . هكذا نساهم جميعا في اسبوع
المرور الذى نتمنى أن يتحول الى
« سنة مرور كاملة » .

إيجابيا . أنت تستطيع أن تشارك في
اسبوع المرور لو اتبعت تعليمات
السير . لو عبرت من المكان
المخصص لسير المشاة . لو استخدمت
الدراجة بطريقة لا تعرضك للخطر . لو
نصحت صديقاً لك يركب سيارة
والده ، بأن يمتنع عن قيادتها لأنه

يوم الاحد القادم .. يبدأ اسبوع
المرور . عدد من أصدقائى وأصدقائكم
يشارك في تنظيم حركة السير .
الباقيون يكتفون بقراءة أخبار اسبوع
المرور في الصحف . هذا يسمى
سلبية . وأنا لا أريدكم كذلك . أريد
أن تكون كل واحدة وكل واحد منكم

باقعة ورد

لكل المساهمين في اسبوع المرور

الاولاد والبنات .. سساهمون في اسبوع

المرور .

يشترك مع رجال المرور في هذا
الاسبوع ٢٨٥ كشافا من مختلف مدارس
الامارات . أربعون كشافا من أبوظبي .
وعشرون من العين . وأربعون من دبي .
وأربعون من الشارقة . خمسة وعشرون من
عجمان . خمسة وعشرون من الفجيرة .
عشرة من كلبا . خمسون من رأس الخيمة .
عشرة من خورفكان . وخمسة عشر من أم
القيوين . ومن أبوظبي تشترك كل من
مدرسة المتنبى الاعدادية للبنين .
ومدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية .
ومدرسة ابن رشد الابتدائية ومدرسة
الامين الابتدائية . أما مدرسة أبوظبي

الثانوية فتشارك بعشرة من كشافياتها
البحريين المعروفين بمهارتهم في السباحة
وقيادة (اللانشات) ومعرفة أشياء كثيرة
تتعلق بالبحر . وسيتم تدريب الفتيان
المشاركين من مدارس أبوظبي بمدرسة
الشرطة يوم الخميس والسبت ٢٩ . ٢٨
مارس حيث يتم تدريبهم على طابور
العرض . وتدريبهم بواجباتهم في أسبوع
المرور من توزيع المنشورات وتوعية
السائقين والمشاة .
ويشارك فتيان الكشافة والزهرات في



زهرة تقدم باقة ورد لشرطى المرور

ورئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور
وأحد جنود شرطة المرور . يتواجد فتيان
الكشافة طوال اسبوع المرور في خيامهم
المقامة على الكورنيش .

العرض العسكري مع ضباط وجنود الشرطة
وذلك في اليوم الاول من اسبوع المرور .
وفي نهاية العرض سوف تتقدم ثلاث زهرات
بثلاث باقات ورد الى وزير الداخلية .

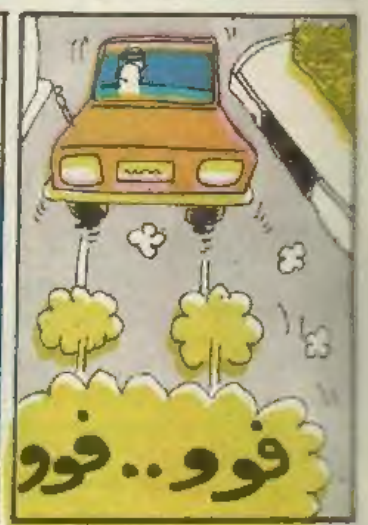


صورة وصورة



• رسوم • محمد بيوم

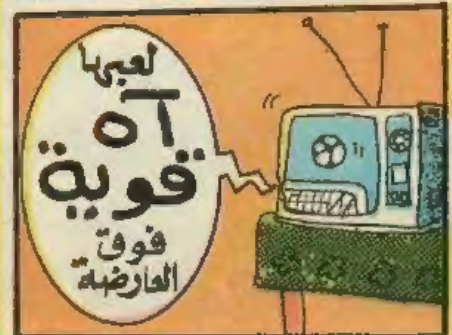
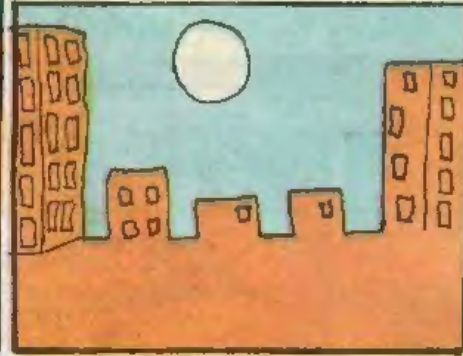
• سيناريو • حمدي نصر

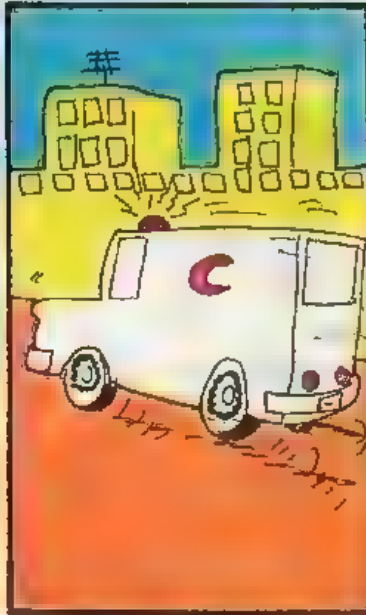
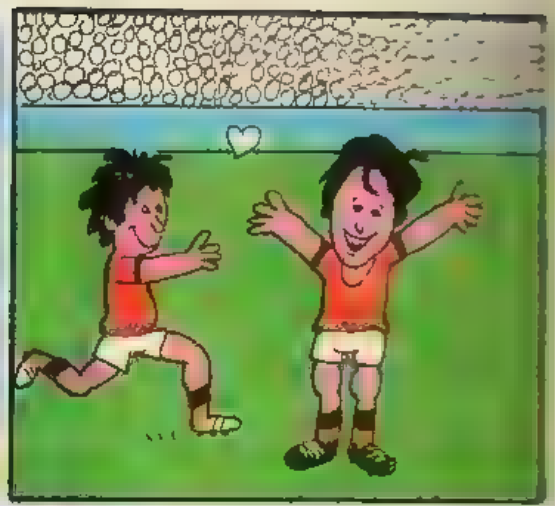


هل تسير معي اليوم يا سالم؟
أمس كان يوماً جميلاً !



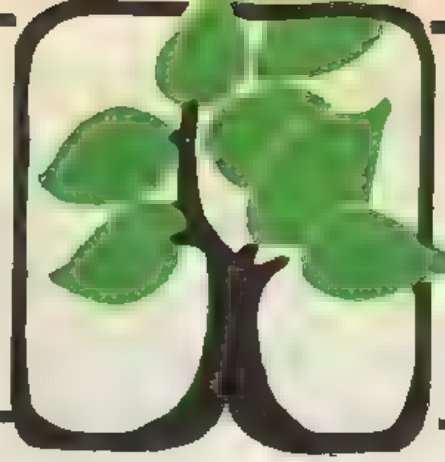
يكفي هذا ولنسعد
لمباراة باكر





بستان المعرفة

هنا نلتقي كل
اسبوع . نتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
ليب خبير الله



الاولاد والبنات في فنلندا يتدربون على قيادة السيارات في مدن خاصة بهم



احترام .. لاشارة المرور

« والمدينة » لها شرطة السير الخاصة بها وفيها حركة مرور حقيقية . فرجال الشرطة يشرفون على حركة مرور السيارات والدراجات والمشاة مع فارق واحد وهو أن السائقين والمشاة لا تزيد

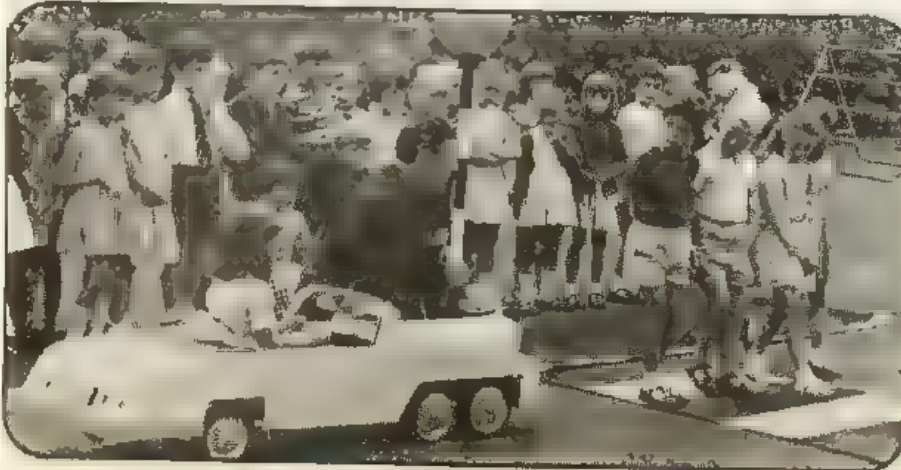
التجربة من فنلندا . وهي بلد اسكندنياني يقع في شمال أوروبا . هناك يحق للتلاميذ الحصول على « رخصة قيادة » . هذه الرخصة لا تسمح لهم طبعاً بقيادة السيارات كالكبار في الشوارع والطرق ، ولكنها تسمح لهم باظهار براعتهم في القيادة في ساحات « مدينة المرور الخاصة بالاولاد » . هذه « المدينة » لها قوانين السير الخاصة بها ويجب على الاولاد الالتزام بها ومراعاتها بدقة

سائقون وسيارات ورجال شرطة ! تأسست هذه « المدينة » النموذجية في العاصمة هلسنكي عام ١٩٥٨ . وهي تصمم صورة مصغرة عن الشوارع والطرق الرئيسية والفرعية بحجم لا يتجاوز مساحة ملعب كرة القدم . وهي مصممة بشكل واقعي وفيها نقاط تقاطع طرق ومنطقات وممرات للمشاة ومفترق طرق رئيسي واشارات مرور متناسبة مع طول الاولاد . تماما كما في الشوارع الحقيقية .

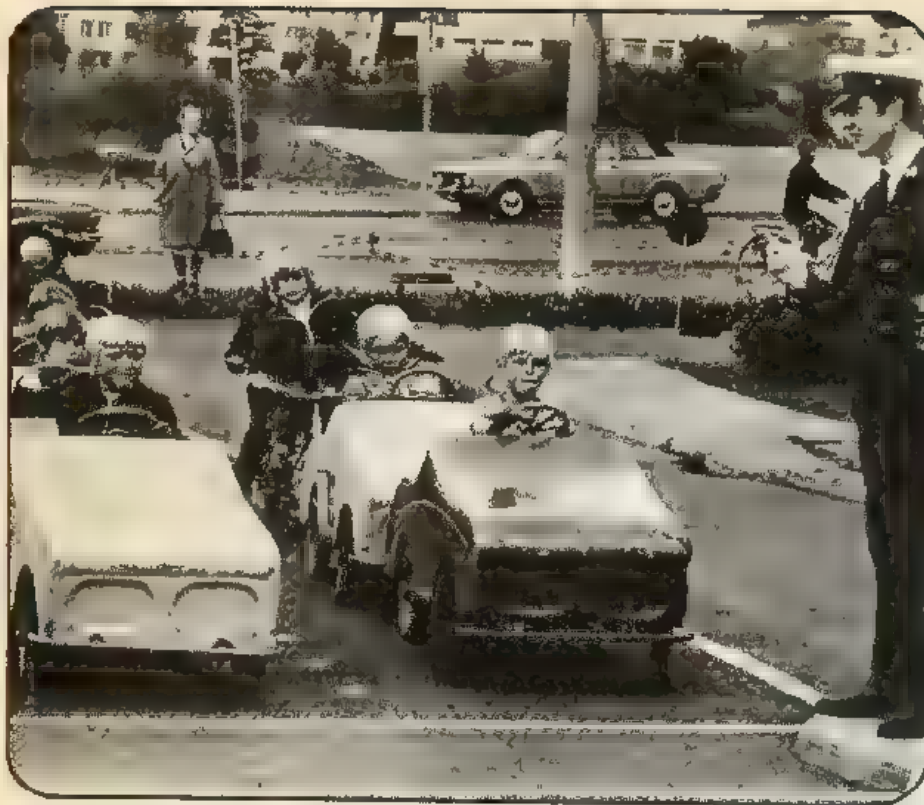
بعد أربعة أيام يبدأ أسبوع المرور . هذا الأسبوع ليس موجهاً لسائقين فقط ، بل هو دعوة مفتوحة للجميع كباراً وصغاراً ، سائقين ومشاة لاحترام أبسط قواعد المرور حفاظاً على سلامة الجميع . وبمناسبة أسبوع المرور .. نقدم تجربة رائعة ، لتدريب الاولاد والبنات على التعرف على أنظمة السير .

البنات العاقلة .. الولد العاقل ..

- يعبران الطريق من المكان المخصص لعبور المشاة .
- يتأكدان أولاً أن الطريق خال من السيارات القادمة باتجاههما .
- يقفان على الرصيف ولا يعبران الا بعد رؤية الضوء الأخضر على الاشارة الضوئية .
- لا يلعبان في الشارع خوفاً من السيارات المرسعة .
- يعرفان أن الطرقات والشوارع لسيارات وليست مكاناً للعب والنهوض .
- لا يصعدان الى باص المدرسة أو ينزلان منه الا بعد التأكد من وقوفه تماماً .
- ينزلان بالدراجة الى زحمة الشارع .
- يلتزمان قبل كل شيء بنظام المرور وآداب الطريق ويتعاونان مع شرطي السير ولا يتأخران عن مساعدته اذا تطلب الامر ذلك .



هكذا يتعلمون طريقة عبور المشاة



بعد التدريب .. يحصلون على رخص قيادة

عندهم اجمالاً عن ١٢ سنة.
تستوعب «مدينة المرور الخاصة
بالاولاد والبنات ما بين ٨٠٠ و٧٠٠ ولد
يومية. وهي توفر صفوف تدريسي قواعد
تمرور وقيادة السيارات بين الساعة
تعاشر صباحاً والرابعة بعد الظهر، وذلك
من شهر سبتمبر حتى مايو، أي خلال
سنة الدراسة العادية. أما خلال أشهر
لاجازة الصيف فيستطيع الاولاد الحضور
بمقردهم أو برفقة أهلهم والتدريب على
قيادة.

للاساتذة الذين يرشدون الاولاد على
أساليب القيادة السليمة وقوانين السير
مستديرون من شرطة المرور في العاصمة
هلسنكي ومدربون جيداً للتعاين مع
الاولاد.

الحصول على رخصة

القيادة بعد التدريب

ومدينة المرور الخاصة بالاولاد تتبع
أساليب جذابة وفاجعة تستهوي جميع
الاولاد الذين يزورونها. فهناك أيضاً دمي
متحركة وأفلام وعروض مصورة هادفة
مسية ومفيدة، وجميعها تؤدي الغاية
الأساسية المطلوبة منها وهي تعليم قواعد
تمرور. ولكن المدينة المصغرة لها
قوانينها، فالاولاد غير مسموح لهم
بالقيادة في شوارعها وطرقاتها إلا إذا
نجحوا في الاجابة على الاسئلة
والاختبارات المطلوبة منهم حول قوانين
السير. عندئذ يسمح للولد بالجلوس وراء
عجلة القيادة لمدة ١٥ دقيقة في كل زيارة
يقوم بها لمدينة المرور. وفي نهاية فصول
تدريب يتقدم الولد بطلب للحصول على
«رخصة قيادة» تأكيداً على أنه استوعب
على ما تعلمه. ولكن هذه الرخصة لا تسمح
له طبعاً بقيادة السيارات كالكبار ويتوجب
عليه بالتالي أن ينتظر حتى يبلغ سن
رشد للحصول على الرخصة الحقيقية.

فكرة أخرى مميزة تقدمها مدينة
تمرور وهي أنها تمنح الاولاد وليدات
أكبر سناً فرصة للعمل كمساعدين لشرطي
تمرور، ويرتدي هؤلاء ملابس شبيهة
تلكا بملابس شرطي تمرور ويضعون
نفس الشارات ويجتهدون في تقليد وظيفته
على أكمل وجه

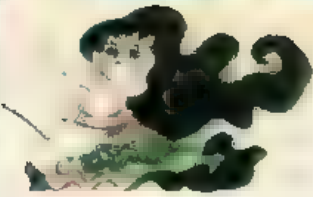
مر مؤكد وهو أن مدرسة المرور في
هلسنكي كانت فاجحة لدرجة أن ١١ مدرسة
حرى تم افتتاحها في فنلندا، وفي نفس
وقت يتم التخطيط لإنشاء المزيد

حتى تفي مدينة مرور الاولاد في دولة
الامارات العربية المتحدة ؟



أكبر لنقاط .. تحصل على رسم ينعلق باسبوع المرور . يمكنك تلوينه

لوحة الشرف



● فادية عبدالله محمد ،
بمدرسة الامة الابتدائية
بديي .



● نبلى عبد السلام سالم
المزروعى ، بمدرسة النجاح
الاعدادية للبنات - رأس
الحيمة



● أمانى نغمى بمدرسة
ميسلون المشتركة للبنات -
الشارقة



● أيمن فتحي عبد
الحليم ، بمدرسة ابن زيدون
الابتدائية



● سمر عبد المنعم
الشيخ ، بمدرسة رابعة العدوية
بالشارقة



● رجائي محمود شراب
بمدرسة روضة الفجيرة



● وائل عبد الحميد
ابراهيم عرفه ، بمدرسة زايد
الثاني الاعدادية



● فهلة محمد رفعت ،
بمدرسة أم المؤمنين الاعدادية
لبنات بالفجيرة



● نشوى الجمال ، بمدرسة
دبا المشتركة



● أحمد أحمد رشاد
الديب ، بمدرسة ابن خلدون
الابتدائية بالشارقة .



● صليحة علي حميد ،
بمدرسة روضة الفجيرة
الابتدائية



● حنيقة كامل محمد ،
بمدرسة دبا لاعدادية
المشتركة بالفجيرة .



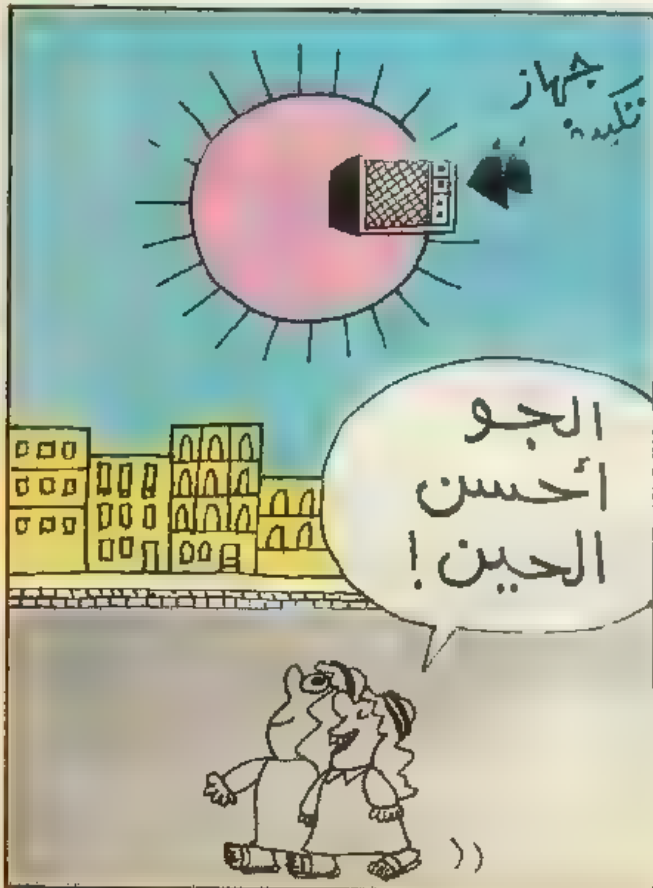
● انتصار السيد عبدالله
بمدرسة الامة الابتدائية بديي



● عبد الله محمد
الشهيدى ، بمدرسة اسامة بن
زيد الابتدائية (اذن) رأس
الحيمة

اضحك ٢ مرات

بثنفرجى على الثليفزن
الملون ؟ !!





• نبال سالم جبور
مدرسة الخنساء الابتدائية



• خديجة حمعة سالم
مدرسة الرازي الابتدائية



• سلمى غيث حمد
مدرسة امه بنت وهب



• محمد سالم سعيد مدرسة
الري الابتدائية



• نعمه خليل عبد الله

اصدقاء ماجد



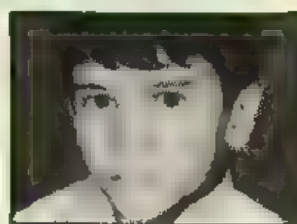
• بدر حمد غريب
مدرسة مصفح الابتدائية



• محمد ناصر الهاجري
مدرسة المأمون الابتدائية



• عتيق سيف غانم
مدرسة زايد الثاني الاعدادية



• فهد خليل ابراهيم
مدرسة ابتدائية خورفكان



• نبال عبد الرحمن
بمدرسة الخنساء الابتدائية



• محمد حصر مصالحي
مدرسة الفارابي الابتدائية



• نمر صادق مدرسة
الفارابي الابتدائية



• عيسى سمعان عيسى
مدرسة ابن سيناء لابتدائية



• فطوم حامد عزعزي
مدرسة فلسطين الابتدائية



• ومنه حميس مدرسة
حرف يافور لاعدادية

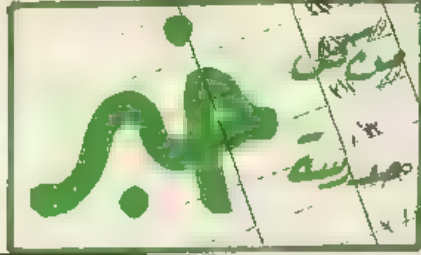


• فاطمة خديجة مدرسة
فلسطين لاعدادية



● الطالب محمد محمود الطحان
أكثر الطلاب استعارة ..

الرقم	اسم الطالب	اسم الكتاب	رقم الكتاب	المرحلة	الناشر
١١٦	عبدالمجيد الخزام	الكتاب	١١٦	الثالث	١١٦
١١٧			١١٧		١١٧
١١٨			١١٨		١١٨
١١٩			١١٩		١١٩
١٢٠			١٢٠		١٢٠
١٢١			١٢١		١٢١
١٢٢			١٢٢		١٢٢
١٢٣			١٢٣		١٢٣
١٢٤			١٢٤		١٢٤
١٢٥			١٢٥		١٢٥
١٢٦			١٢٦		١٢٦
١٢٧			١٢٧		١٢٧
١٢٨			١٢٨		١٢٨
١٢٩			١٢٩		١٢٩
١٣٠			١٣٠		١٣٠
١٣١			١٣١		١٣١
١٣٢			١٣٢		١٣٢
١٣٣			١٣٣		١٣٣
١٣٤			١٣٤		١٣٤
١٣٥			١٣٥		١٣٥
١٣٦			١٣٦		١٣٦
١٣٧			١٣٧		١٣٧
١٣٨			١٣٨		١٣٨
١٣٩			١٣٩		١٣٩
١٤٠			١٤٠		١٤٠
١٤١			١٤١		١٤١
١٤٢			١٤٢		١٤٢
١٤٣			١٤٣		١٤٣
١٤٤			١٤٤		١٤٤
١٤٥			١٤٥		١٤٥
١٤٦			١٤٦		١٤٦
١٤٧			١٤٧		١٤٧
١٤٨			١٤٨		١٤٨
١٤٩			١٤٩		١٤٩
١٥٠			١٥٠		١٥٠



جائزة لاحسن قارئ

الاهتمام بالواجب المدرسي شيء مهم . ولكن بالإضافة الى الكتب المدرسية يجب علينا الاهتمام بالقراءة الحرة وذلك بالاستعانة بمكتبة المدرسة . فبمكتبتنا القراءة داخل المكتبة . ويمكن ايضا استعارة بعض الكتب لقراءتها في البيت بعد الانتهاء من الواجب المدرسي . وقد أعدت مدرسة بن دريد برنامجا خاصا يضمن زيارة جميع الصفوف لمكتبة عدة مرات خلال الاسبوع . وقد أعدت مكتبة المدرسة بطاقات خاصة لصقت عليها صورة لكل تلميذ . وفي كل مرة يستعير فيها الطالب كتابا عليه ان يسجل رقم الكتاب وقاريخ الاستعارة . وذلك يمكن لادارة المدرسة معرفة اكثر الطلاب استعارة للكتب ومكافأته على اهتمامه بالقراءة الحرة . كما ان هناك مسابقة اخرى اقترحها ولي أمر الطالب اسلام محمد وحيد المنطاوي . فقد طلبت المدرسة من طلابها عمل ملخصات للكتب التي يستعيرونها . وسوف تخصص المدرسة جائزة للطلاب صاحب احسن ملخص ..



٢ مدارس .. في معسكر واحد

اشرف احد الاخصائيين الاجتماعيين ، وبالإضافة الى جماعات العمل كانت هناك جماعات النشاط ، كجمعية الصحية والصحافة والاذاعة المدرسية والاسعاف والاستعلامات .. وقد اصدرت هذه الجماعات مجلات العاطف وأعدت الفقرات وكذلك الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تحتل على العمل . كما قامت جماعة الكشافة بطهي اللحوم واعداد طعام الغداء . وقد تخلل برنامج العمل دورى في الكرة الطائرة وكرة اليد بين الجماعات . وفي تمام الساعة الرابعة بعد الظهر اقيم حفل سمر . وفي نهاية الحفل تم توزيع ٧٨ شهادة تقدير على الطلبة المساهمين في المشروع .

اقامت مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية للبنين معسكرا للخدمة العامة بالاشتراك مع مدرسة المتنبى الاعدادية ومدرسة زايد الثاني الاعدادية - بدأ المعسكر في الثامنة ونصف صباحا حيث تم تقسيم الطلاب المشتركين من المدارس الثلاث الى سبع اسر . واطلق على كل اسرة اسم امانة من الامارات السبع . وقامت خمس اسر منهم بتشجير المدرسة وزراعة الزهور ونباتات الزينة . وقامت الاسرة السادسة بتثبيت الاسهم واللوحات الارشادية بالمنطقة المحيطة بالمدرسة حتى يمكن للزائرين التعرف على مكان المدرسة بسهولة . اما الاسرة السابعة فقد قامت بدهان بوابة الحديقة والسور المحيط بها . وكانت كل مجموعة تعمل تحت



توعية صحية مفيدة

قامت مدرسة رقية الابتدائية للبنات بحملة صحية للنظافة . جماعة التمرريض في المدرسة قامت بزيارة الى بعض الساكن لتوزيع الادوات الصحية للعائلات وتقديم الارشادات الصحية .

معسكر للخدمة العامة بمدرسة طارق بن زياد

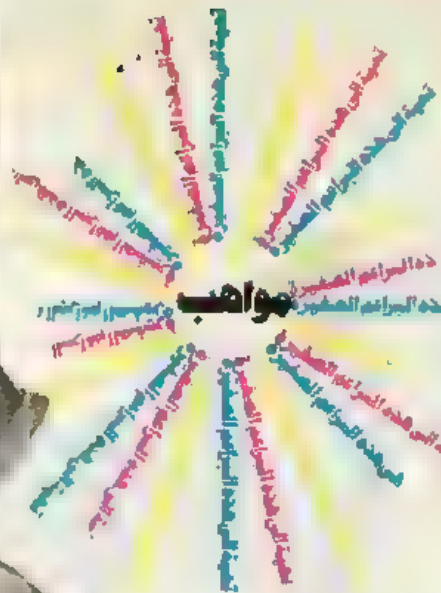
مجبة حائط وكتابة بعض الشعارات وقامت المجموعة الفنية بعمل اللوحات والملصقات التي زينت جدران المدرسة اما مجموعة الخدمة الاجتماعية فقامت باعداد حفل سمر . زار المعسكر السيد ثابت الرجاء مفتش الخدمة الاجتماعية

اقامت مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الاعدادية بديي معسكرا للخدمة العامة . شارك في المعسكر ستون طالبا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات . فقامت مجموعة العمل بتشجير المدرسة . وتنسيق الحديقة . وقامت المجموعة الثقافية بعمل

تلميذات أمنة في جمعية المرأة الطيبانية

قامت تلميذات مدرسة أمنة بنت وهب بزيارة الى مقر جمعية المرأة الطيبانية . زارت التلميذات دور الحضانة التابعة للجمعية .

صوتها جميل وتتمنى ان تكون .. مهندسة



لا شك أنك صديقي العزيز تتابع برنامج بابا ياسين كل يوم جمعه . ولابد أنك مثل جميع الأطفال تتابع « الحزورة » التي يقدمها البرنامج والتي تفنيها لكم الصديقة هبة محمد عباس . .. وهبة طالبة بالصف السادس الابتدائي بمدرسة السيدة عائشة أم المؤمنين للبنات . وهي طالبة موهوبة ، فبالإضافة الى جمال صوتها ومقدرتها على الأداء السليم للأغاني فهي أيضا تجيد العزف على الأورج والأكورديون .

تقول هبة أنها بدأت الغناء في الصف الأول الابتدائي حيث كانت تفتي أغاني الأطفال والأشيد المدرسية . وحينما لاحظت مدرسة الموسيقى جمال صوتها اهتمت بها وبدأت في تدريبها على اغناء والموسيقى .

● سألت الصديقة هبة عن اول مرة غنت فيها أمام الجمهور فأجابت :
في الصف الرابع الابتدائي اشتركت في الحفلات التي تقيمها وزارة التربية على مسرح الاذاعة والتلفزيون وعلى مسرح ثانوية أبو ظبي . بعد ذلك اشتركت في حفلات جمعية المرأة .

● وكيف كانت البداية مع برنامج الأطفال بالتلفزيون ؟

● شاهدني بابا ياسين في إحدى الحفلات المدرسية وأعجب بصوتي فصب مس الاشتراك في برنامج الأطفال .

● وما هو أول شيء قدمتيه في برنامج الغواير التي تقوم بتلحينها السيدة

ألفت زكريا مدرسة الموسيقى بمدرسة عائشة . وأقوم بعمل بروفة في نفس اليوم قبل التسجيل .
● وهر قدمت اغنيات اخرى اضافة الى أغاني الأطفال . قدمت إحدى اغنيات فيروز في برنامج الجين الجديد بالاذاعة .
● ورغم أن هبة فله موهوبه ويمكن تكون مشهورة مستقبلا في عالم الفن ، أنها لا تتمنى ذلك ، بل أنها تتمنى مواصلة تعليمها حتى تصبح مهندسة كبيرة و يظل الفن مجرد هواية تمارسها في بيتها .



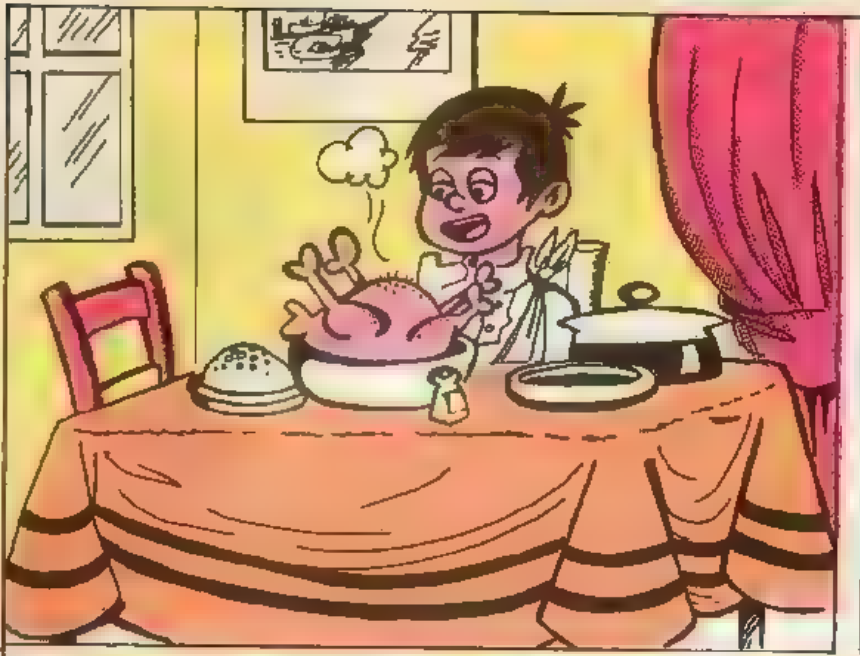
فنان بالمعهد الديني

صالح أبو بكر ، طالب بالصف الخامس بالمعهد الديني الابتدائي بدبي ، يحب الموسيقى ويجيد العزف على الأكورديون والاكسيليفون ، صالح متفوق في دراسته وخاصة التاريخ والقرآن الكريم ، ويتمنى أن يصبح طبيبا .

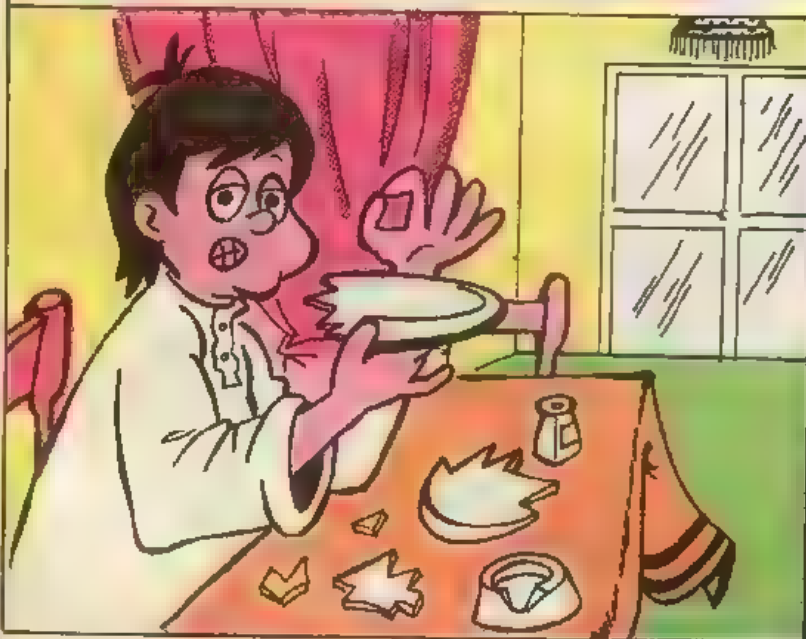
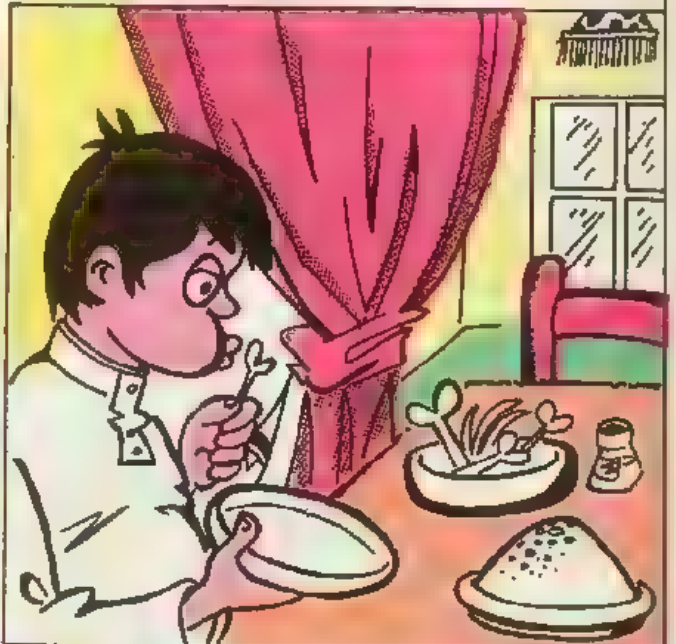
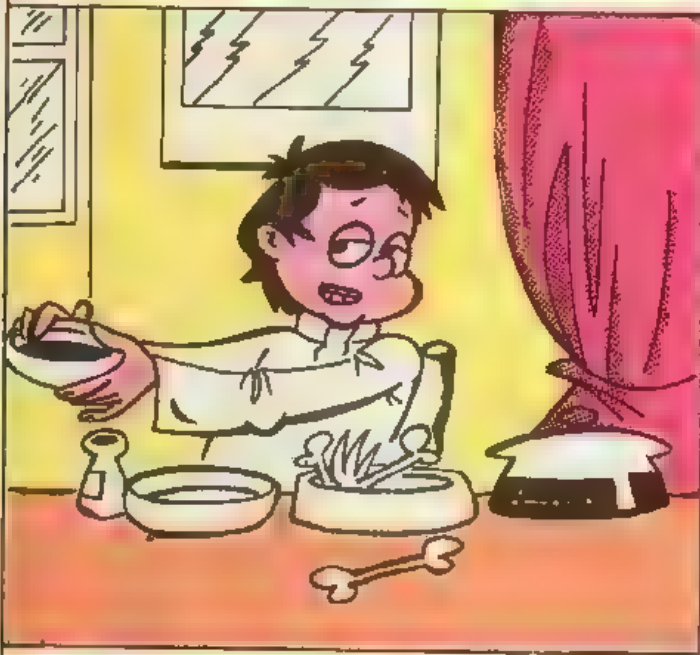


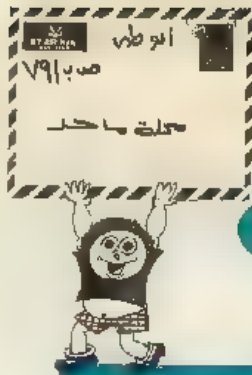
مركب من الخيوط المائون

فريده حسن . طالبة بمدرسة الوحدة الابتدائية للبنات ، تهوى الفن بفروعه المختلفة . ولديها القدرة على ابتكار أشكال بديعه تصنعها بالخيوط الملونة ، وفي الصورة تبدو الصديقة فريده ومعلمها إحدى القلع الفنية وهي عبارة عن مركب جميل . ورغم اهتمام فريده بالفن إلا أنها متفوقة في دراستها .



رسوم: مصطفى رحمه





بين ماجد وأصدقائه



فزورة .. ونكته !

• من تعرف من هذه الفزورة ؟
بيت لا تصعد اليه بسلام ، فأى بيت
يكون ؟
• سأجيب عليك بعد أن أسمع النكتة .

•••

• النكتة هي :
سألت البنت أمها الحامل .. ماذا تسمين
المولود إذا كان بنتا ؟
قالت الأم : أسبها (آسيا)
وبعد أيام كانت البنت في حصة
الجغرافيا وسألها المدرس .. أين تقع قرية
آسيا ، أجابت بلا تردد .. تقع في بطن
أمي !!

ع . غ . م

دبي

••• ها ... ها ... ها ... نكتة لطيفة
الآن أحل لك الفزورة :
لحل : بيت الشعر

انثروا هذه الأبيات

• أرسل لك يا صديقي (ماجد) هذه الأبيات من قصيدة « هذه
الطفولة » ، للشاعر أبو القاسم الشابي ، وأرجو نشرها
إذا لقي زمن الطفولة والسذاجة والظهور
نحيا كما تحيا البلايا والجداول والزهور
إذا نحن لم نعدو من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الرياح فلا تضج ولا تشور
ونعود نضحك للمروج وللزنايق والفدير
أحمد خميس الرميثي
مدرسة ابن سينا
• اختيار موفق . وقد تمتعت بالأبيات قبل نشرها . أريد المزيد .

للبنات فقط !

• أهنتك من كل قلبي بصور مجلة
ماجد في صورة جميلة جدا .. ولكن أليس
بلفتات بين صفحات مجلتكم نصيب ؟
أرجو أن تخصصوا بابا للبنات ؟
أمل أحمد .. العين
••• نقذا اقتراحك من العدد الماضي

اللهجة المحلية

• صديقنا العزيز ماجد :
نبحث اليك باقتراح .. ونسألك أن كان
في إمكانك تحقيقه أم لا .
هل يمكن أن تنشر في كل عدد قصه
باللهجة المحلية ؟

هاشم سالم ، عبد الله
مبارك ، خالد محمد ،
خلود محمد ، سيمان
عبيد ، بدرية محمد ،
فاطمة سالم ، عائشة
محمد .

••• هذا الاقتراح فكرت فيه طويلا قبل
أن تصدر المجلة . كان التفكير أن يكون كل
كلام في المجلة مكتوبا بنفس اللهجة التي
تحدث بها ، ولكن وجدنا أن المسألة صعبة
غير مفيدة ، وفضلنا أن نكتب الكلام
باللغة العربية الفصحى المبسطة لأن
اللهجات المحلية .. نتحدث بها ، لكن عندما
نكتب لابد أن نكتب اللغة العربية الفصحى
أنتم تفعلون ذلك فالخطاب الذي وصلني
مكم مكتوب باللغة العربية الفصحى .

مندوبو

ماجد في المدارس

هذه مجموعة جديدة
من مندوبي ماجد . في
المدارس . نرجو منهم أن
يبدأوا فوراً في العمل ،
وأن يرسلوا لنا الاخبار
والصور والمقالات

وما زال الباب
مفتوحا أمام الصديقات
والاصدقاء الذين يريدون
أن يكونوا مندوبين لنا في
المدارس .



• أسامة سعيد محمود
مدرسة زايد الثاني
الاعدادية بأبوظبي



• طارق مصطفى حسن
مدرسة ابن خلدون
الابتدائية بالشارقة



• أحمد عمر سالم
مدرسة الامون
الابتدائية بأبوظبي



ولدي

فمن تحصل على أى شيء سوى
سخرية الناس . كل شيء في الدنيا له
قيمة وله ثمن . تستطيع أن تحصل
على كل ما تريد اذا أردت ذلك
وحولت هذه الارادة الى عمل . وهذا
العمل يبدأ بالعلم والتحصيل
والاجتهاد والحرص على تنظيم
الوقت والاستفادة منه الى أقصى
الحدود . هذا العمل يشمل أيضا أن
يتمسك الانسان بآخيه والمبادئ
التي تجعل منه انسانا محترما شريفا
يثق فيه الناس .

الانسان المتعلم ، الذي يثق فيه
الناس ، والذي يملك رصيدا طيبا من
المعرفة سيعرف كيف يثق طريقه
في الحياة وكيف يصنع مستقبله الذي
يريد بجهد وعرق وعمله ورايته .

وكل دقيقة لها ثمن . اذا عرفت
كيف تستغل الدقيقة التالية في اضافة
شيء الى معلوماتك فاذك في الحقيقة
تضيف جديدا يزيد من رصيدك في
المستقبل ويضاعف من فرص نجاحك
في الحياة .

واحذر أن تكون من الذين
يقولون : الوالد ثرى والمالي كثير
والاسرة تشتري لى ما أريد . لأن كل
ما يشتريه لك الوالد بمله لن يكون
له حلاوة وجمال الذي تشتريه أنت
من مالك الذي ربحته بجهدك .

مصطفى شردى

هل تشعر بالاعجاب وأنت تتأمل
والدك يقود السيارة ؟ وهل تنتظر
بفرغ الصبر تلك اللحظة التي تكون
فيها قادرا على شراء سيارتك الخاصة
وقيادتها بنفس البراعة ؟

أريد أن أطمئنك الى أن هذه
اللحظة ستأتى في موعدها المناسب
تماما . وستجد في المستقبل باذن الله
أنه يمكنك شراء سيارة ، ووزوق
للرحلات البحرية ، وربما طائرة
صغيرة لتنقلاتك السريعة . ففى
عصرك يا ولدى ستكون السيارة مثل
الدراجة في عصرنا ، وستكون
الطائرات الخاصة هى وسيلة السفر
من أبوظبى الى دبي ، ومن الشارقة
الى البحرين . وسوف تنتشر مدارس
تعليم قيادة الطائرات تماما كما
تنتشر الآن مدارس تعليم قيادة
السيارات ، وبهذه المناسبة أقول لكم
أنه توجد في منطقة الخليج العربى
حاليا عدة مدارس لتعليم قيادة
الطائرات .

طبعا أنت الآن تخلق بأحلامك
داخل طائرة تنطلق بها وسط
السحاب ، ولاشك أن هذا العلم ممتع
جدا . ولكن الأحلام شيء والحقائق
شيء آخر يختلف تماما .

هناك شروط أساسية لتحويل
الأحلام والأمال الى حقائق

فلو جلست تتمنى شيئا طوال
عمرك ، وأكتفيت بالجلوس والتمنى ،

ردود خاصة

● الصديقتان أفراح وصماء عبد
الله مدرسة جرن ياغور .

● ● الصور التي وصلت الي
غير واضحة ، ارسلا غيرها
وسأشرها .

● الصديق منصور جاسم
الشامسى - مدرسة خالد بن الوليد
الاعدادية بالشارقة .

● ● واضح أنك تكتب شعرا
جيذا . لكن الأبيات التي ارسلتها
لاتناسب المجلة . أرسل لى
المزيد .

● الصديق محمد سعيد حافظ -
مدرسة الجاحظ بأبوظبى .

● ● سأحاول نشر موضوع
(اعرف نفسك) في عدة قادم
باذن الله .

● الصديق خليفه سعيد سيف -
المدرسة الاعدادية الجديدة
بالعين .

● ● صورة ابن اختك لا تشبه
الرسم . أسف .

● الصديق عماد عبد الله
شحاته - العين

● ● سنعيد اليك الصورة
قريبا .

● الصديقان هبوع وطويرس
مسلم الكثيرى بمدرستى المتنبي
والأمون

● ● لم أتمكن من نشر
صورتكما في صفحة أعياد الميلاد
لأنهما وصلتتا متأخرتين ،
سأشرهما قريبا في باب أصدقاء
(ماجد) .

احتفظلى بالمجلة سليمة

● مرة ثانية أهنيك أنا واسرتى
بتجاحلك . أحب أن أخبرك يا صديقى أنك
نظرت الى قمر بعض صفحات المسابقات
كى نرسلها اليك ، ماذا فعلت ونحن نريد
لاحتفاظ بالمجلة سليمة .

منال البطاوى

مصفاة أم النار - أبوظبى

● ● الحل يا صديقتى النسيطة أن
ترسمى المسابقات على ورق شفاف
وتحتفظلى بالمجلة سليمة .

عيد ميلادك



عقبال أسنة..

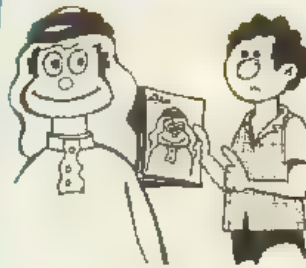
هؤلاء
يحتفلون بـ عدد ميلادهم
فـسـ بـهـ لـرـبـهـ عـدـد
تحت بـهـ كل صـبـه مـوـعـد
حـفـلـه بـهـد حـمـيـة
فـوـق بـهـ عـفـفـان بـهـ



• سامي محمد ابراهيم
(البلاء)



• عارف سيد عبد
الرحمن، مدرسة عمر بن عبد
العزيز الاعدادية



كيف تنشر صورتك
يوم عيد ميلادك ؟



• لادي فاير حادم،
مدرسة اوردية، (الاربعاء)



• عمر عرمي على،
مدرسة القارابي الابتدائية
(الخميس)



• ايهاب ابراهيم أبو العلا،
مدرسة الطيرى الابتدائية
(الخميس)

في امكان كل بنت وكل ولد
أن ينشر صورته بمناسبة
احتفاله بعيد ميلاده
المطلوب، أن قرس لنا
الصورة وتاريخ عيد ميلادك
قبل موعده بثلاثة أسابيع
على الأقل. وسوف ننشرها في
الاسبوع الذي تحتفل به.



• أمنة عوض، مدرسة
الوحدة (الخميس)



• طارق عبد الله محمد
لطنيجي، مدرسة جابر بن
حيان الابتدائية (الجمعة)



• وصال سامي الحين
مدرسة القادسية الاعدادية
(الاثني)



• مثال صلاح الحربي
مدرسة القادسية الاعدادية
للبنات، (الاحد)



• سداد حماد عبد
الرزوف، مدرسة الوحدة
لابدائيه (السبت)

كيف تكون مدعوا لبقا في حفله عيد ميلاد

- الحفلات عادة ماتشير الاندفاع في الجو المرح فحافظ على أدبك وهدوئك .
- عندما تقول « شكرا » و « أنا مرور جداً في الحفلة وقد استمتعت بها » فإن ذلك يدخل السرور في قلب صاحب العيد وأهله .
- لاتنسى أن تدعو صاحب العيد الى حضور حفلة عيد ميلادك ، فإن تبادل هذه الدعوات يدل على الذوق .
- تمتع بوقتتك تماماً عند حضور الحفلات لأن أصحاب الدعوة يسره جداً أن يروا السرور والفرح ظاهراً على وجوه جميع المدعوين .

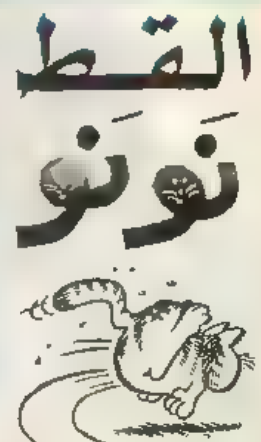
تسليسي الحلويين

يلعبون في التلفزيون وما يدرون ان بلعبهم بيخربونه وبيحرمون نفسهم من التمتع بمشاهدته .. اللعب في الانوان بدون معنى وبدون معرفه بيعطل الانوان ، واللعب بالزراير كذلك يشوش الشاشه ولا تترتاح من المشاهده كثره فتح التلفزيون وغلقه بدون معنى يحرق بعض اجهزته ، التغيير السريع والعنيف من محطة إلى أخرى ربما يتسبب في كسر مفاتيحه ... كل شى عيالى الحويين نستعمله بالطريقة الصحيحه والسليبه يدوم معاك وبالتالي بتوفر على والدك خسائر كثيره بدون معنى . حافظوا على ادواتكم وادوات بيتكم تسلم وتسلمون ..

بابا ياسين

بالاطفال الحلويين الشاطرين المؤدين .. شى آخر اخترعوه لخدمتنا هو التليفون .. كثر الناس عندهم تليفونات في البيت .. وهذا التليفون وجد لقضاء الحاجة وليس للعب .. بعض لأطفال وفي غفلة من أهلهم يديرون قرص التليفون فيرن في أحد البيوت جرس التليفون الذى أدار الأطفال أرقامه وبالتأكيد سوف ينزعجون من هذه العملة لانهم سوف يسمعون كلام اطفال وضحكات اطفال .. ربما يكونون نيام ربما يوجد عندهم مريض .. مضار كثيره تقترب على اللعب بالتليفون . نرجع الى التلفزيون .. بعض الاطفال

الاختراعات الكثيره والابتكارات العديده التى اخترعها الانسان كان اكثرها لخدمتنا وراحتنا لا لمضرتنا وإقلاق راحتنا .. فمثلاً .. اذا مر عليك انسان يطرق بابك وهذا الطرق يسبب ازعاجا للجيران احياناً وقد تسمع انت الطرق وقد لا تسمعه ولكن اختراع الجرس الكهربائى المتنوع الاشكال والانغام سهل هذه العمليه وراح الجيران من الازعاج . ولكن مع الاسف الشديد ارى بعض الاطفال يمرون على البيوت ويضغطون على اجراس الابواب ويهربون ويزعجون اصحاب البيوت وهذا التصرف غير لائق



القط نونو

فستان للصغيرات



هذا الفستان يناسب الفتاة من ١٠ الى ١٢ سنة ..
وهو من القطن .. ولا يحتاج لأكتر من مترين
ونصف .. أهم ما يميز هذا الفستان .. الرقبة
المربعة .. الأكمام الواسعة .. الخصر المزموم المزين
بالأزهار ..

الخنساء ..

في مطار أبو ظبي

قامت تلميذات الصف السادس بمدرسة
الخنساء الابتدائية بأبو ظبي بزيارة مطار
أبو ظبي الدولي . شاهدت التلميذات
أجهزة الرادار الحديثة وأجهزة التفقيش
ووحدة مطاوى المطار ..

ابنتى .. حبيبتي

أشعر بالسعادة وأنا أراك تكبرين
يوما بعد يوم .. وأشعر بالسعادة وأنا
أرى الفرحة في عينيكي .. وأشعر
بالسعادة وأنا أراك تهتمين بدروسك
وتحصلين على أعلى العلامات في كل
امتحان .. ولكنى أشعر بالخوف عليك
كلما أسأت فهم نصائحي لك .. وكما
تصرفت بدون تفكير كما يتصرف
الأطفال .. وكما استبد بك العند
والاصرار على فعل شيء ما .. وخوفي
عليك يزداد كلما تمر الأيام وأراك
أمامي أكبر وأطول .. ولكنك أحيانا
تسين وتصرفين تصرفات طفولية ..
وتتحدثين وكأنك طفلة صغيرة تلهب
بهرستها .. وتنسين نصائحي
وملاحظاتي أمام الناس وتثرثرين في
موضوعات قاذية يضحكون بها عليك
وربما يسخرون ، وأنا أريدك أن
تكوني أجمل فتاة في عيون الناس ..
وأعقل فتاة .. وأزكى فتاة .. أريدك أن
تكوني رزينة في حديثك وحركاتك ..
تفكرين جيدا قبل أن تنطقي
بالحديث في أى موضوع .. وتختارين
الكلمات المناسبة حتى يشعر الناس
أنك فتاة عاقلة .. ومحترمة .. وحتى
تكسبي حب كل من حولك .

ماما بشينة

القُدوة الصالحة

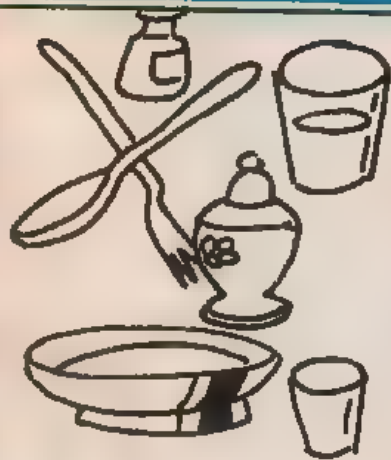
عائشة أم المؤمنين

حجرة من الحجرات التي شيدت حول المسجد الذي بناه المهاجرون والانصار في المدينة من اللبن وسعف النخيل، وضع فيه فراش حشوه ليف ليس بينه وبين الأرض الا الحصى وعلى فتحة الباب اسدل ستار من الشعر، في هذا البيت البسيط المتواضع بدأت عائشة حياة زوجية حافلة، كما بدأت تأخذ مكانها المرموق في حياة الرسول والاسلام.

كانت صغيرة السن، ولكن الجميع كانوا يحسون بوجودها، وكانت تعرف ما هي مقبلة عليه.

وعاشت عائشة لتكون المرجع الاول في الحديث والسنة، وليأخذ المسلمون عنها نصف دينهم كما أمر الرسول، ثم ماتت في السادسة والستين من عمرها.

ولدت السيدة عائشة بنت أبي بكر - رضي الله عنها - في مكة بعد أربع سنين أو خمس من بعث الرسول عليه الصلاة والسلام الذي عرفها منذ طفولتها المبكرة، وأنزلها من نفسه منزلة غالية، وشاهدها تنمو بين عينييه. وكانت تتمتع بفصاحة اللسان. وشجاعة القلب، وبديهة حاضرة. ولم تدهش مكة حين أعلن نبأ المصاهرة بين أعز صاحبين وأوفى صديقين، وكان من حظ عائشة أن ترى رسول الله بكل عظمته وجلاله ومهابته وولاه، يرتاح اليها، ويأمن الي صاحبته، ويوجد في عالم المرح ما يجذبه اليه. ولم يتم زواج عائشة برسول الله الا بعد الهجرة الى المدينة حيث انتقلت الى بيت رسول الله وما كان هذا البيت سوى



هذه هي الأصول

- اذا طلب أحد كوبا من الماء أثناء الطعام، فعليك برفع الكوب بيدك اليمنى وتناول اداء الماء بيدك اليسرى وافراغ الماء ببطء بحيث لا يمتلئ الكوب حتى نهايته.
- وأنت تشربين يجب أن تنظري الى جوف الكوب، لا الى الجالسين أمامك، لان منظرهم وأنت تنظرين اليهم لن يكون جميلا.
- عليك أن تمضى الطعام وشفتاك مضمومتان، ولا تقمدي بمرفقك على المائدة، ولا تتكسبي حين يكون فمك مليئا بالطعام.

يعجبني .. ولا يعجبني



عليا خليفة مصبح
الصف الثاني اعدادى
مدرسة فلسطين بأبوظبي

يعجبني في صديقتي: المراحة
والصدق والتعاون، والاتحاد
واحدة وحبهن للدين ورغبتهم في
تحصيل العلم وتطويع يدهن.

لا يعجبني

المبات اللواتي يخالفن قوانين
المدرسة واللاتي ينسبن أننا مسلمات

• بسمه حمزه

- بمدرسة عائشة أم المؤمنين،
- يعجبني في صديقتي التعاون بينهن .. وتمسكهن بالدين والاخلاق .. وأنا أحب صديقتي جميعا لاننى عندما أصادق واحدة منهم أشعر نحوها بالحب والاخلاص.
- لاتعجبني بعض الزميلات اللاتي يتصرفن في عصبية شديدة



قامت جماعة الرحلات بمدرسة أم حبيبة بزيارة مصنع الالبان. شاهدت التلميذات طريقة تحضير اللبن وتمعتنه وتوزيعه.

أم حبيبة
في زيارة
لمصنع الالبان

قصة أصحاب الأخدود

الملك يكتشف السر!

امن مضحك الملك بالخلق سبحانه وتعالى حينما عاد اليه بضربه من جديد على يد الفلام . وكان عليه أن يذهب الى الملك كعادته كل ليلة .. في المساء كان يطرق باب القصر .. استقبله الحراس وأدخلوه الى الملك . نظر الملك الى السامر وسأله : أراك اليوم مبصرا .. من رد اليك بصرك ؟

قال السامر : ربى رد الى بصرى

الملك : هل لك رب غيرى ؟

السامر : نعم أيها الملك .

الملك : من هو ؟ وأين ؟ اننى لا أراه

السامر : ربى وربك هو الذى سلطانه

في الأرض وعرشه في السماء .

الملك : لقد جئت ..

ملخص ما نشر :

رفض الفلام أن يؤمن بأن الملك هو لاله . واتجه الى عالم فاضل يحدثه عن قدرة الله . وجاء الفلام بمعجزتين : الأولى حين قتل دابة متوحشة ، والثانية حين أعاد البصر بمشيئة الله الى مضحك الملك ودفعه الى لايمان بالله وحده ..

تقديم: فؤاد أيوب
رسوم:
عبد العال

سامر : بن أفقت من جنونى .. وعاد الى عقلى . ودخل
النور الى قلبى .

شعر الملك أن عرشه يهتز من تحته . بدأ يصرخ وينادى
على وزيره الأول ورئيس حرسه ، وجنود القصر .. أخبرهم
بما قاله السامر . وطلب من وزيره الأول أن يضع الرجل في
حجرة التعذيب حتى يعترف على الشخص الذى علمه هذا
لكلاء . وفد الوزير الأول أمر الممك .. أخذ السامر الى
حجرة التعذيب وأمر الحراس أن يصلبوه على قطع من
خشب وأن يعذبوه عذابا شديدا حتى يعترف على
شركائه ..

كان التعذيب بشدا . قام الحراس بالانتقام من الرجل
بشع انتقامه . أخذوا يحرقون جسده بالنار ، ويمطعون بعض
أطرافه مثل أصابع قدميه .

ويديه وأحرقوا شعر رأسه . ولم ينجم سامر لملك هذا التعذيب
الوحشى ، فاعترف . قال لهم : ان الذى علمنى ذلك هو الغلام ابن الوزير
الهاشر .. وأسرع الوزير الاول الى الملك وأخبره بكل شيء . ولكن الملك لم
يكتف بذلك . طلب من الوزير أن يستمر لحراس في تعذيب سامر الملك
حتى يعترف بجميع شركائه ..

ومرة ثانية بدأ التعذيب .. وكان نفسى من المرة الاولى . فاعترف
السامر بأن الغلام تعلم هذا من العالم الراهب .. وارشداه عن مكانه . فأمر
الملك باحضار راهب ومن معه وأمر بقتلهم جميعا ..

وفي لحظات قام الحراس بتنفيذ أمر الملك . خذوا الراهب وعلقوه ثم
قتلوه بالسيوف والناس كلهم يشهدون هذا لمنظر البشع ولما انتهوا من
قتله أمرهم الملك بقتل الشبان الذين اتبعوا الراهب ، فجذبهم الحراس من
شعورهم ، ووضعوا كل واحد منهم فوق صليب ثم قتلوهم .. وكان الغلام
يشهد قتل أصحابه وهو صابر ، كان ينتظر دوره ، ويقول لنفسه : اذا كان
الملك قد قتل الراهب وأصحابى بالسيف فانه سيقتلنى مثلهم ، ولكن بعد
أن يعذبنى كثيرا ، وسوف أصبر على التعذيب ، فلا يهمنى الموت في
سبيل الله .

وجاء دور الغلام .. استدعى الملك عددا من الحراس الاقوياء وأمرهم
بأخذ الغلام الى أعلى قمة في جبل المدينة والقائه منها ليسقط الى السفح
وتطليح كل قطعة من جسده في مكان بعيد عن الآخر .

اقتاد الحراس الغلام الى أعلى قمة جبل في المدينة ، وعندما وصلوا الى
هذه القمة قاموا بقبضه بالحبال التى معهم ، ثم استعدوا لالقائه من فوق قمة
الجبل .. ولجأة حدثت رجة عنيفة .. واهتز الجبل وتطايرت الصخور من
فوقه . وقذلت بالجنود جميعا الى السفح بينما الغلام جالس ينظر الى
السماء .. واستطاع الغلام أن يفك الحبال التى قبضه بها الحراس وعاد مرة
ثانية الى المدينة .. حينما دخل الغلام الى الملك دعر الملك حينما راه
وسأله : أنت وحدك هنا ؟

قال الغلام : نعم .. حفظنى الله وقتل جنودك ..

قال الملك : لن تنجو من انتقامى . سأقتلك هذه المرة بطريقة أخرى
صاح الملك على جنوده ، وطلب منهم أن يحضروا عددا من الجنود
الاقوياء الذين يجيدون السباحة ، وأمرهم أن يجهزوا أكبر سفينة ،
ويأخذوا الغلام فيها ، ثم يقيدونه ويربطونه بحجر ضخم ، ويلقون به في
أعماق مكان في البحر حتى لا يستطيع الخروج منه . وبذلك يسوت غرقا .
وتأكد الحيتان !

(لى اللقاء الاربعاء القادم)

الفارابي . المعلم الثاني

كان يتحدث سبعين لغة

ليدرس على يديه الفلسفة والمنطق وعلوم الطب . وبعد أن أنهت دراسته في حران عاد إلى بغداد ليواصل دراسة الفلسفة والمنطق . ثم اتجه إلى دراسة الرياضيات والموسيقى وظل الفارابي يقرأ ويدون الملاحظات ويحضر مجالس الحكماء والعلماء في بغداد حتى تفوق في علمه ومعرفته على أساتذته . وكان يبذل جهدا كبيرا لتحصيل العلم وتفهيم المعاني التي كتبها من سبقه من العلماء والحكماء حتى أنه قال « قرأت (السماع الطبيعي) لأرسطو أربعين مرة وأرى أنني محتاج إلى مدودة قراءته مرة أخرى » .

سفره إلى الشام

كان الفارابي مولعا بالسفر والترحال . جذب العلم في كل مكان ويسعى إليه حيث يوجد . ففي عام ٩٤ م (٣٣٠ هـ) سافر إلى الشام حيث تصف بسيف الدولة الحمداني أمير حلب الذي أكرمه ووفر له كل وسائل الراحة فتقطع إلى حلب والتألف . غير أنه لم يلبس حتى خرج من حلب إلى حران . ثم سافر إلى حران . حينما وصل إلى الشام اشتغل حارسا في بيت صغير . دراهم قليلة كان يعيش بها عيشة بسيطة . وأنه كان يستغل وقته في القراءة والاطلاع نهارا وفي المساء كان يجلس تحب قندين الحارس في البستان يستكمل القراءة والاطلاع . وأيا كانت الرواية الصحيحة لبداية مقدم الفارابي بالشام فثبت أنه كان يعيش بها حياة زهد وتقشف . وكان يقضي معظم وقته في البساتين وعلى شواطئ الأنهار يفكر ويدون . ويقال أنه لم يكن يدون أفكاره في أوراق كرايس . بل كان يسجل خواطره في أوراق متناثرة وهو جالس في البستان تحت الأشجار وكثيرا ما كان يغلبه النعاس من

ففي ذلك انصبر كانت قد انتشرت اللغة العربية في (فاراب) شانهاشان بلاد فارس وخرسان . والمعروف أيضا أن الفارابي غادر مسقط رأسه ولم يرجع إليها . وقصر عمره بين بغداد وحلب ودمشق ومصر . كما أن مؤلفاته التي زادت عن المائة كانت كلها باللغة العربية

تعلم اللغة العربية

بعد الخمسين

حينما بلغ الفارابي سن التعليم اهتم في (مسقط رأسه) بدراسة الرياضيات والاداب والفلسفة . كما اهتم بدراسة اللغة التركية باعتبارها لغة الاصلية . ثم درس بعد ذلك اللغات الفارسية واليونانية .

شخصية الفارابي يقدمها لكم

خليل حداد

وحينما بلغ الفارابي الخمسين من عمره تقريبا ترك (فاراب) متجها إلى بغداد التي دخلها حوالي عام ٩٢٢ م (٣١٠ هـ) في عهد الخليفة المقتدر العباسي . وبدأ في بغداد بدراسة اللغة العربية على يد أبي بكر بن السراج . وقد تمكن من اللغة العربية بطريقة جعلته يستعمل ألفاظا ومصطلحات عربية في الفلسفة والمنطق والحكمة تصعب على من لا يتقن العربية اتقاناً تاماً . وفي بغداد تتلمذ أيضا على يد أبو بشر متى بن يونس الحكيم المشهور .

وفي حران

درس الطب والفلسفة

سمع الفارابي عن الاستاذ يوحنا الذي كان يعيش في مدينة (حران) فسافر

بينما كان سيف الدولة الحمداني في مجلسه تحوطه مجموعة من العلماء . فوجهه برجل أمامه يرتدي الزي التركي . فقال له سيف الدولة « اجلس » . قال الرجل « اجلس حيث أذا أم حيث أنت ؟ » أجاب سيف الدولة « حيث أنت . لما كان من ذلك الرجل إلا أن تضطى جميع الحاضرين حتى وصل إلى الأريكة التي يجلس عليها سيف الدولة واندفع بجسمه يراحه عليه حتى كاد يسقط من فوق الأريكة . ففضب سيف الدولة وخاضب بعض الحاضرين الاعاجم بلغتهم قائلا : « ان هذا الرجل قد أساء الادب وسأمتحن معارفه . فاذا رسب في هذا الامتحان خذوه واقتلوه . ولكن الرجل قال له بنفس اللغة التي يتحدث بها : « أصبر أيها الأمير فان الأمور بعواقبها » فسأله سيف الدولة متعجبا : أتكلم بهذه اللغة ؟ فقال الرجل : « بل أجيد الكلام بسبعين لغة » .. سبعين لغة كان يتحدثها ذلك الرجل !! انه ابو النصر محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان الشهير بالفارابي . صاحب لقب المعلم الثاني (بعد المعلم الأول أرسطو) وأعظم فلاسفة الاسلام . صاحب المؤلفات القيمة في الفلسفة والمنطق والموسيقى

تركي الأصل

عربي المولود

ولد الفارابي في بلدة تسمى (وسيج) من مدن فاراب في (تركستان) حوالي عام ٨٧٢ م (٢٦٠ هـ) . اشتهر بلقب الفارابي نسبة إلى مسقط رأسه فاراب . وقد تعددت الأقوال حول أصله . فالبعض يقول أنه تركي الأصل . ويقول البعض الآخر أنه من أصل فارسي . ولكن الثابت تاريخيا أنه كان عربي المولود والثقافة والانتماء .

فرط الاجهاد ليام في مكانه بينما تحمل
الرياح بعض أوراقه الشينة لتدفعها هنا
وهناك .

سفره الى مصر

وفي عام ٩٤٩ م (٢٢٨ هـ) سافر الفارابي
من الشام الى مصر ، وكان في أواخر سنوات
عمره الطويل ، والمعروف عن فترة اقامته
في مصر أنه استكمل كتابه المعروف باسم
(السياسة المدنية) الذي بدأ تأليفه في
بغداد ، لكنه ما لبث أن عاد الى الشام
فبقي بها حتى نهاية حياته

موسيقى بارع

يعتبر الفارابي في كل أنحاء العالم أكبر
الفلاسفة بعد أرسطو وأعظم من شرح
ووضح ونشر آراء أرسطو (المعلم الاول)
ولهذا حصل بحق على لقب المعلم الثاني ،
كما يعتبر الفارابي المؤسس الحقيقي
للدراسات الفلسفية في العالم العربي .
والمنشأ الأول للفلسفة الإسلامية ، ومن
المعروف أيضا أنه كان نابغة عصره في
الموسيقى ، ويعكس أنه دخل ذات يوم
على سيف الدولة الحمداني وأخرج من
ملابسه كبسا من القماش ومن داخله أخرج
قطعا من الخشب وراح يركبها ثم لعب بها
فأطلقت أحيانا أضحكك الموجددين ،
وأعاد بعد ذلك فكها وركبها بطريقة
جديدة ليغزف عندها فيبكي كل
الحاضرين ، وفي النهاية أعاد فك هذه الآلة
وركبها بشكل ثالث وغزف عليها أحيانا
غريبة جمعت سيف لدولة ومن في مجلسه
ينامون جميعا فتركهم الفارابي نياما
وانصرف ، ورغم المبالغة الواضحة في هذه
الحكاية إلا أنه لا شك تكشف عن مقدرة
الفارابي الموسيقية وعن صيته الذي ذاع
في هذا المجال .

توفي الفارابي في دمشق سنة ٩٥٠ م
(٢٢٩ هـ) وقد اختلف المؤرخون في سبب
وفاته ، فذكر البعض أنه كان يرتجف من
دمشق الى عسقلان فهاجمته جماعة من
النصوص فترجل وحاربهم حتى قتل هو
ومن معه ومن الواضح أن الذي أورد هذه
القصة عن وفاة الفارابي قد خلط بين
وفاته ووفاته الشاعر المتنبي الذي عاصر
الفارابي في بلاط سيف الدولة الحمداني ،
والذي كانت نهايته قريبة من هذا عند
عودته من بلاد فارس الى العراق . وقد ذكر
معظم المؤرخين أن الفارابي توفي في دمشق
ودفن بها خارج الباب الصغير بعد أن عاد
من رحلته الى مصر ، وكان قد اعتزل
الناس وتصوف ، وأن سيف الدولة ليس
ملابس المتصوفين وصلّى عليه ، عتراف
بمكانته



مخصص ما نشر:

أرد الجمل أن يلحق بصاحبه
لأنه تجهله . فزار وراء سيارته الى
أن توقف صاحبه على جانب
الطريق وتناقض وتجمع لمارة
بولف مرور وعرض عدد من
النادية شراء حسن ب ٢٠٠ ألف درهم

مغامرات الجمل صابر

الحلقة الثالثة

رسوم: حجازي

قصة وسيناريو: جمال سليم



عافاك الله

فضحتنا

مشاور

حسنًا .. لقد عاد كل
منهم إلى حال سبيله

إذهب الآن
وانظر في بجوار
الخيمة..
الشرطي عاد..
إذهب يا صديقي

أنا في انتظار
الحظفة المناسبة

الجمال
وصاحبه
ينشجران
.. ..
وهذا في
صالح

سوف نری ما افعله بل

هل
تهددني؟

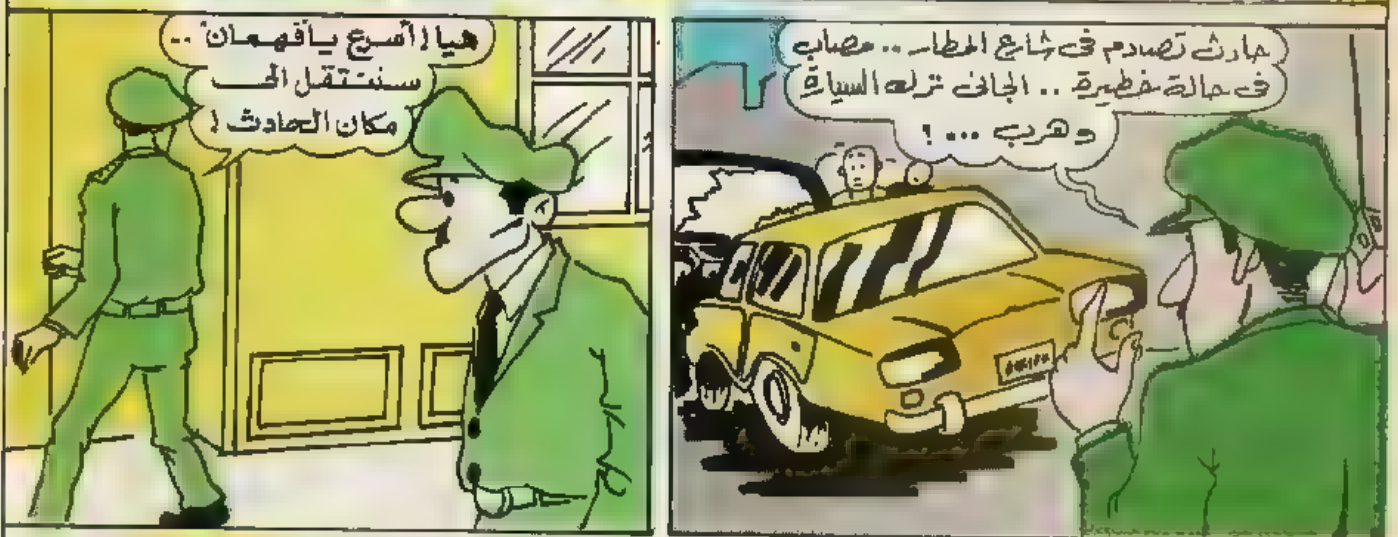
أيها الرجل .. سألقي القبض عليك
لأننا - تسببت في تعطيل حركة المرور

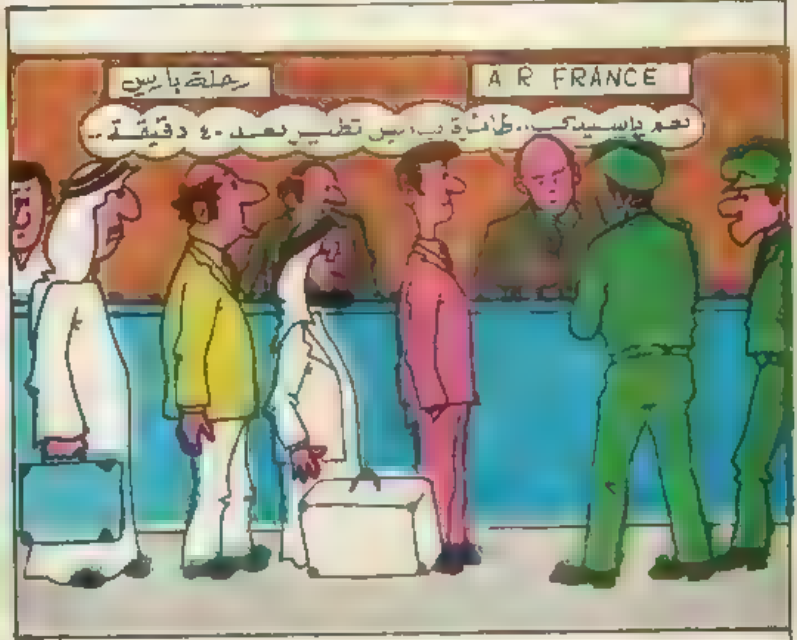
الآن أنا صديقك
ها.. ها.. ها !!
ها.. ها.. ها !!

الآن
سأحقق
غرضي

أنتوك الشرطي يقبض على
وأنت تخرج ... ؟

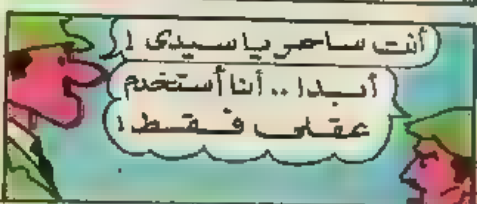
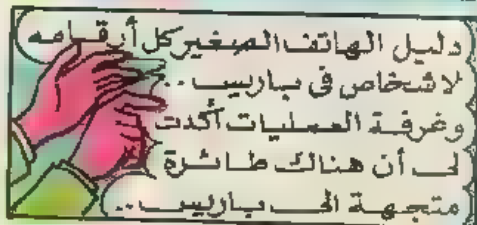
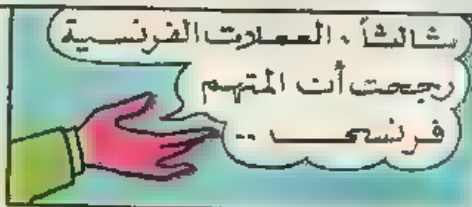
النقيب خلفان المساعد فرحان







الأربعاء القادم
التقيب خلفان
المساعد فرمان
قضية جديدة
وحشية



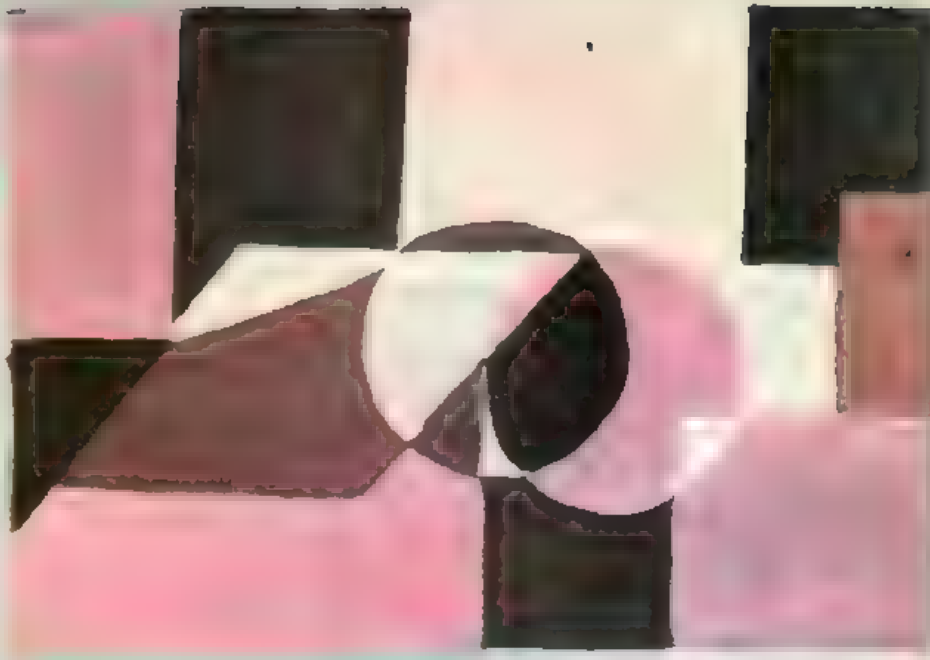
القفاز جعلني أعرف أن المتهم أجنبي.. لأن المواطنين والعرب لا يرتدون القفازات!



أولاً: الحادث وقع في شارع العطار.. وقرب العطار أيضاً فوضعت احتمالاً بأن المتهم كان مسرعاً كما يليق بالطائفة!



الجزء الثاني



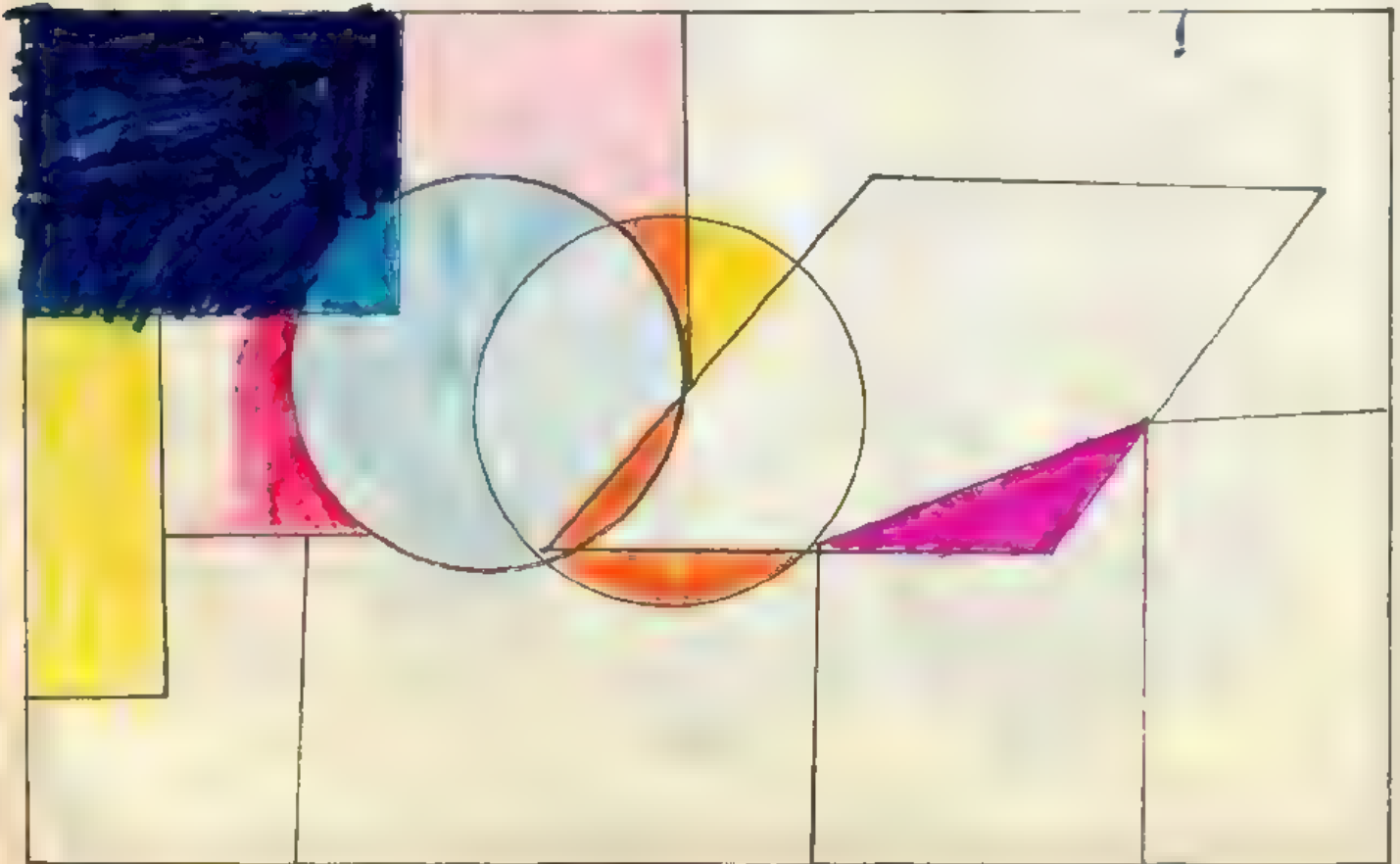
ضع في العين رقم ٥ عدد ٣ موف ، ١٢ أبيض
 ضع في العين رقم ٦ عدد ٢ موف ، ١٢ أبيض
 ضع في العين رقم ٧ عدد ١ موف ، ١ أسود ،
 ١٠ أبيض
 ولأن نيك الرسم ، ولسموذج فيب وزع
 الألوان ودرجات اللون البنفسجي
 (الموف) وهيا نرى النتيجة
 نادية نصر الدين

تكون نظيفة دائما ، والآن معي .. صنع أول
 لون في البليت ،
 ضع في العين رقم ١ عدد ١ نقطة من اللون
 الموف و٢ نقطة أسود
 ضع في العين رقم ٢ عدد ٢ نقط موف ، ١
 نقطة أحمر ، ١ أسود
 ضع في العين رقم ٣ عدد ٣ موف ، ٦ نقط
 أبيض
 ضع في العين رقم ٤ عدد ٢ موف ، ١٠ أبيض

صديقي .. صدقتي

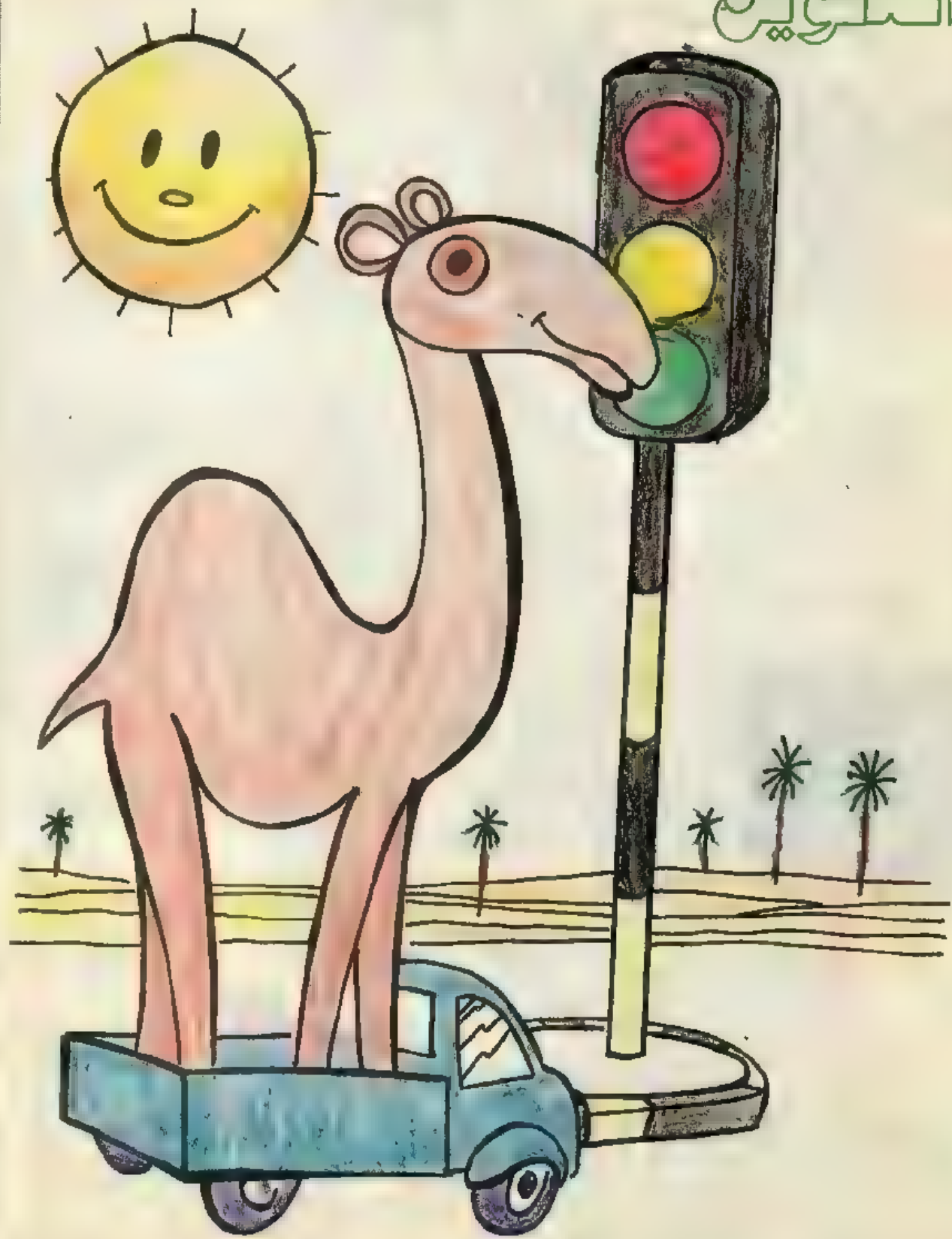
أهلا بكم معي في دنيا الألوان ..

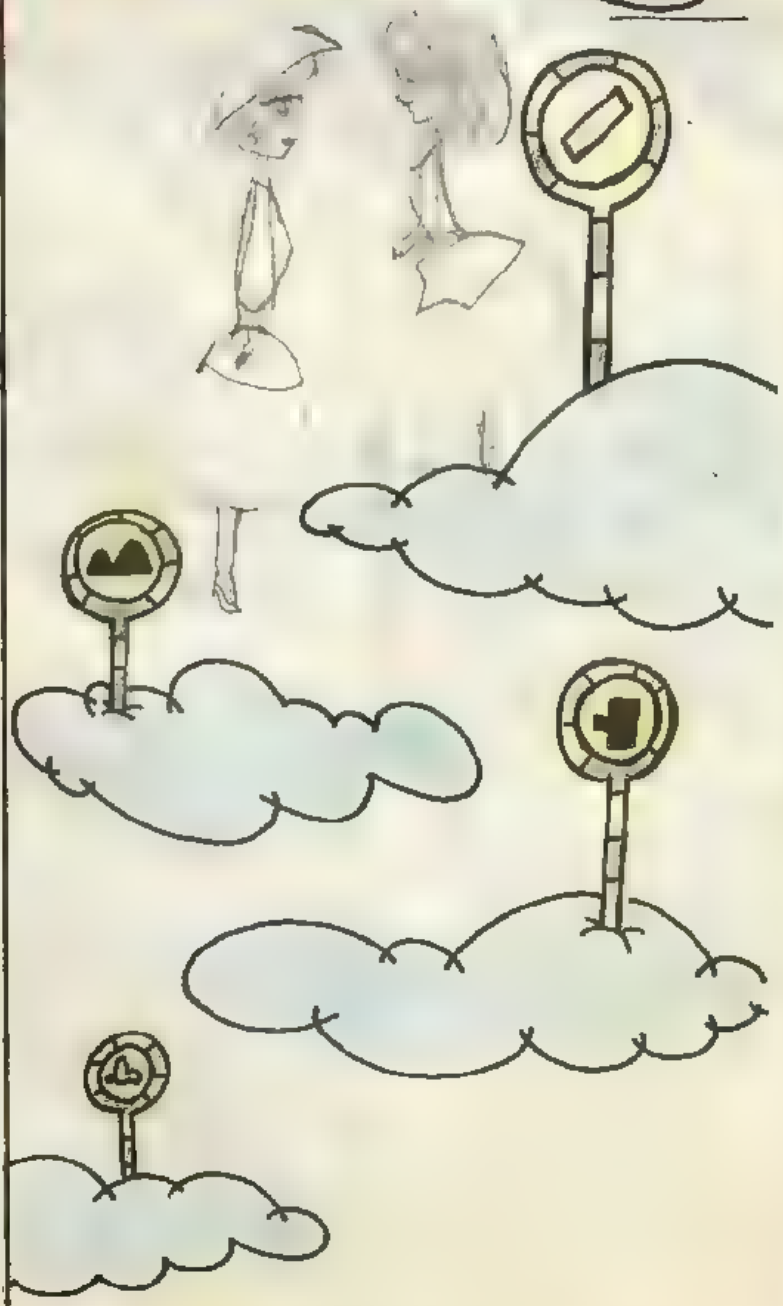
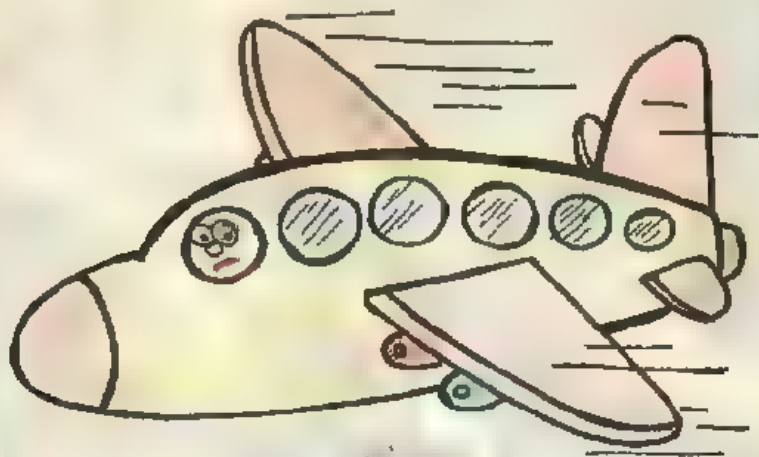
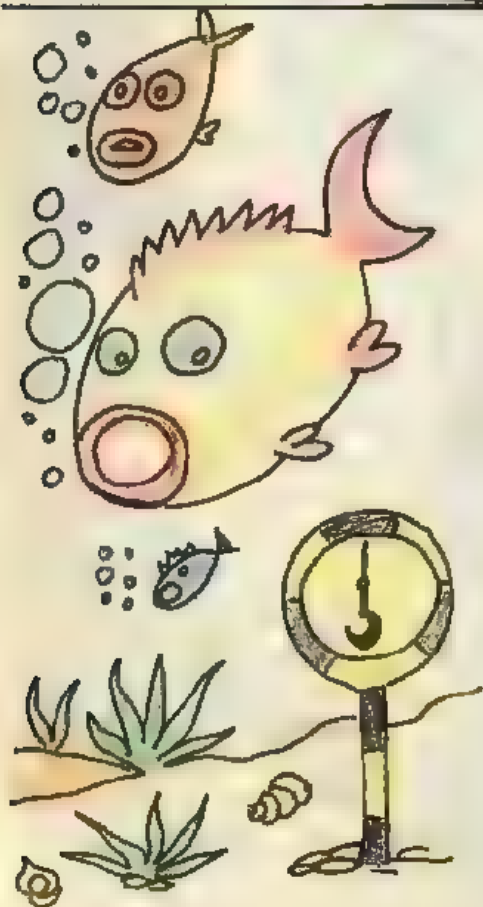
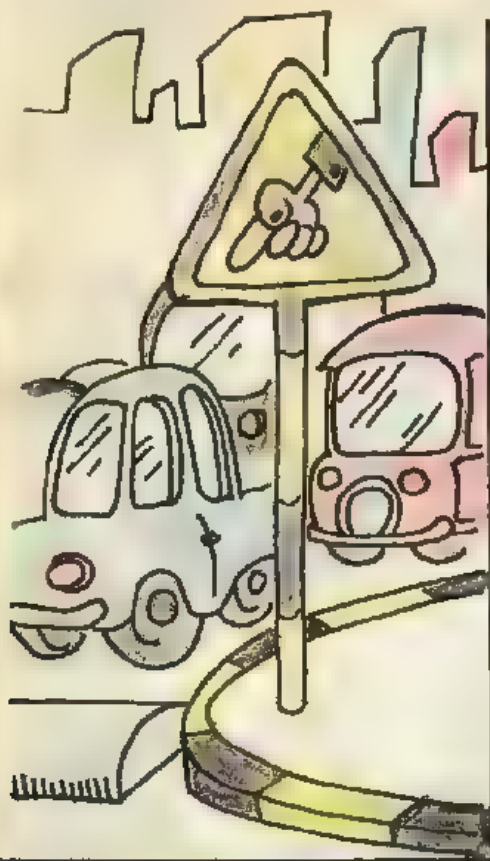
في الأعداد السابقة التقيت معك مع كثير
 من رسم وأكثر من لون ، وهذا الأسبوع
 يلتقي مع اللون بنفسه موف أعني
 أشكال هندسية بعبارة أحسن بدرجات
 اللون الواحد فتعلم معي سر
 احضر الدرس ، احضر بمرس عسى ن

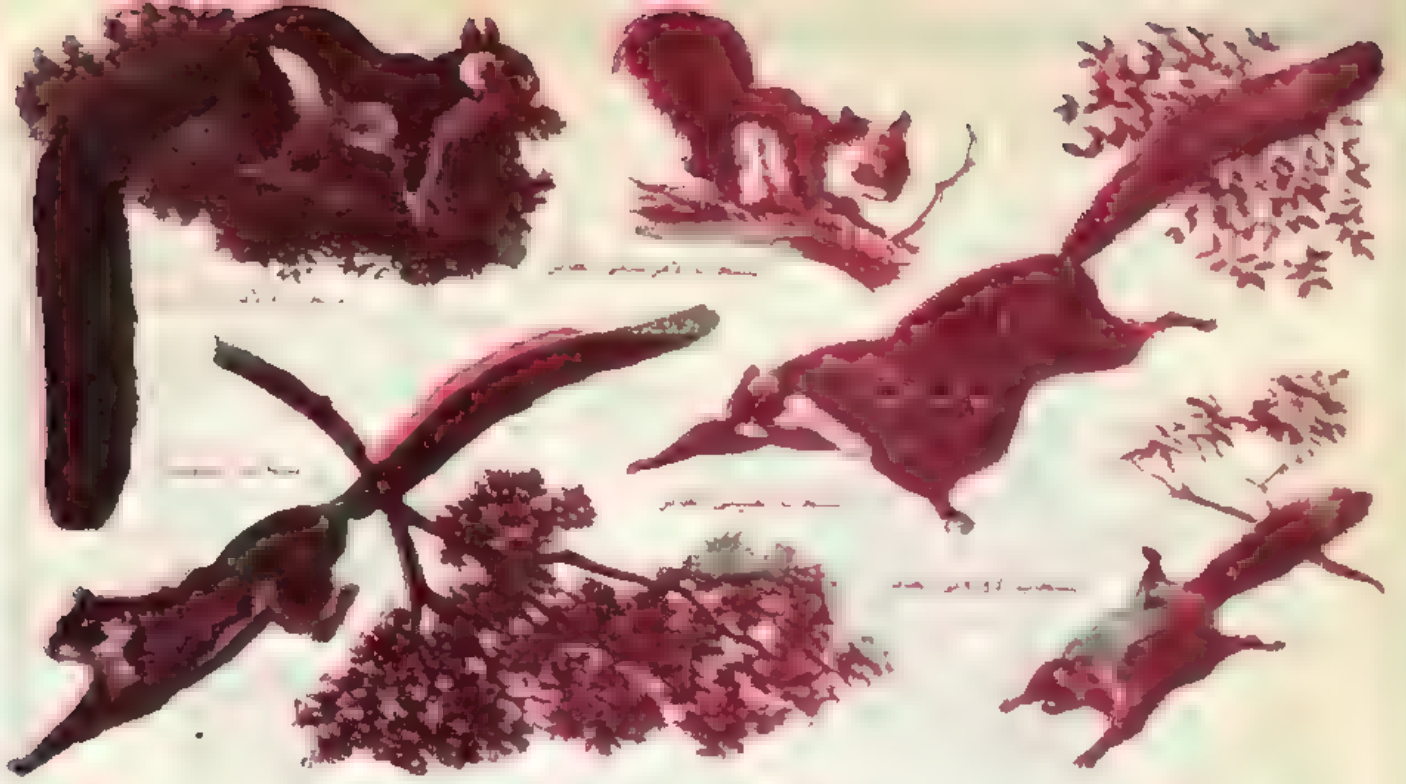


هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

هواة التلوين







السنجاب

السنجاب من القوارض . ويوجد منه حوالي ١٤٦ فصيلة مختلفة متفاوتة الالوان والاحجام . السنجاب حيوان قارض صغير يستوطن بعض نواحي أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وآسيا وأفريقيا . وهو يتميز بفراء سيك وثير ناعم . وهو ينشط خلال النهار ويعيش عدة بين الاشجار . كما يحتزن طعامه خلال الفصل الدافئ للشتاء ويخبئه في باطن الارض أو تجاويف الاشجار . وصغار السنجاب تولد دون أي وبر يستر جسدها الصغير ويث فيه الدفء وتكون عمياء في وقت نفسه . وتقلها أمها خلال تجوالها في قعرها .

وهناك سنجاب الفشلا وهو أيضا حيوان صغير قارض يعيش في جحور صخرية بجبال الانديز العالية في بوليفيا وشيلي وبيرو وأمريكا الجنوبية . وهو يشتهر بجلده الرمادي الناعم الذي يعتبر من أغلى أنواع الفراء ثمنًا

القوارض

مورس تنتمي الى فصيلة شدييات في الحيوانات وتتميز بأن لها اسنًا لمصغ . وتنمو لاسنًا لموطع الكبيرة العلوية وسنننه عند هذه العصية طول حدود

وهناك ايضا سنجاب الطائر وتوجد منه ١٢ فصيلة وهو نوع يتنقل ليلا بين الاشجار في آسيا وأمريكا الشمالية والوسطى وأوروبا . وهو يستخدم ثنية من الجلد المغطى بالشعر حول جسمه لتنشط

وتصبح شبيهة ببغلة الهموط فينزلق اسنجاب بواسعنتها من المرتفعات ويبدو وكأنه يطير فعلا . وهذا السنجاب يستخدم ذيله خلال «طيرانه» وكأنه دفة لتوجيه نفسه الى مكان هبوطه .

السنجاب رشيق الحركة وتسلق لاشجار بسهولة ومنها الاحمر والرمادي اللون . وهي تتغذى من الثمار والحبوب والبندق والجوز وتسلق طعامها بيدها بينما تأكله وهي واقفة . طول السنجاب العادي ٣٣ سنتمترا ، ونفس هذا الطول تقريبا لذيله . أما أكبر السناجب حجما فهي فصيلة تميش جنوبى شرقى آسيا ويصل طولها الى ٢ أقدام تقريبا .

العدد الثالث من مجلة طارق

تصدر هذا لاسبوع مدرسة طارق بن زياد الابتدائية الاعدادية بدبي العدد الثالث من مجلة «طارق» وهي مجلة سنوية نحتوى على العديد من الموضوعات العلمية والادبية والفنية ..



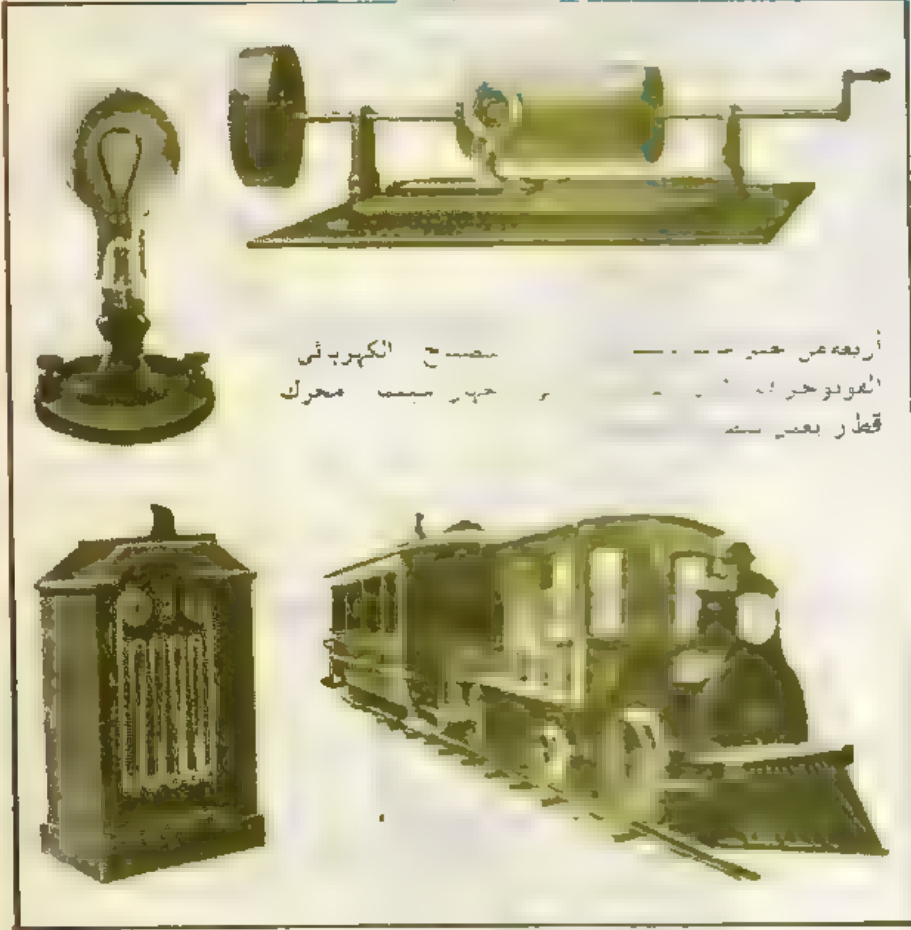
تحية الى هذا الطالب الأمين

الطالب الأمين محمد على محمد على . الصف الأول الاعدادى بمدرسة عمر بن عبد العزيز عشر على مسج . أثناء الفرصة . فتوجه به مباشرة الى الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة وسلمه له .. هذه هي الامانة ..

عالم أمريكي

يجري تجارب الكيمياء داخل قطار!!

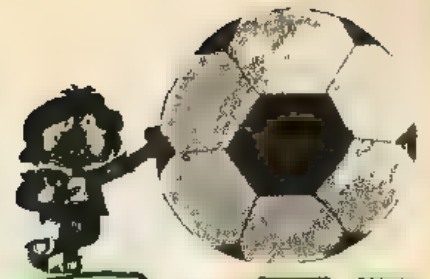
اديسون مخترع أمريكي من أشهر المخترعين. عندما كان عمره ١١ عاماً تعاون مع والد آخر على زراعة الخضار في حقل والده لجود التسلية والحصول على القليل من المال مع أنه لم يكن فقيراً. وهكذا كان يكسب ٢٠٠ دولار في السنة. يعطي والدته نصف هذا المبلغ وينفق الباقي على شراء المواد الكيميائية والأجهزة ليقوم بتجاربه واختباراته. وكان عمله يتطلب منه تقرب الخضار إلى السوق في مدينة ديترويت، فكان ينتقل بالقطار ذهاباً وإياباً ثم حصل على تصريح بالنقل مجاناً مقابل بيع الصحف في القطار. ثم حصل على إذن بوضع مطبعة يدوية صغيرة في إحدى عربات القطار المخصصة للحقائب حيث راح يطبع وينشر صحيفته الخاصة «جراند ترافك هيرالد» وكان يبيع منها ٤٠٠ نسخة أسبوعياً. وكان اديسون يقوم بتجاربه الكيميائية في القطار. وشاء سوء حظه أن يتسبب عن غير قصد في اندلاع حريق في عربة الحقائب فتم طرده بعد أن تلقى ضربة قوية على أذنيه جعلته شبه أطرش بقية حياته. بعدها حصل على عمل في السكك الحديدية حيث عمل مساعداً لعمال التلغراف. ثم جرى نقله إلى وظيفة أخرى تسمح له بالانصراف إلى اختراعاته ومحاولة ابتكار أجهزة جديدة. وفي عام ١٨٦٨ اختراع اديسون آلة لتسجيل الأصوات الانتخابية لاستخدامها في الانتخابات ولكنه أصبح مفضلاً لمدة قصيرة بعد أن أنفق كل ما معه من مال على اهتمامه وتجاربه. وباع اديسون أحد اختراعاته الأولى بـ ٤ آلاف دولار مما سمح له بإنشاء مختبر وأصبح مستشاراً فنياً. وطلبت منه إحدى الشركات تحسين وتطويع التلغراف الذي اخترعه جراهام بيل فنجح في ذلك عن طريق ابتكار ميكروفون خاص. وفي عام ١٨٧٧ اختراع اديسون الفونوجراف الذي تطور بعد ذلك وتغير شكله وأصبح الجهاز الذي توضع عليه الاسطوانات الموسيقية. وكان أول صوت بشري مسجل هو الجملة التي ردها اديسون: (مري كانت تملك خروفاً صغيراً). ويرجع الفضل إلى اديسون في



أربعة من اختراعاته: ---
المصباح الكهربائي ---
جهاز تسجيل الصوت ---
قطار بعبء

اختراع المصباح ذي الشريط المسنوع من الكربون وذلك عام ١٨٨٠ واستعمل مصباحه العملي على نطاق واسع للإضاءة في البيوت والمكاتب. اختراع اديسون بطارية كهربائية متطورة وأدخل تحسينات على الدينامو وقام بدراسات عميقة قيمة. وقد حصل اديسون على حوالي ألف براءة اختراع وتحسين للاختراعات الموجودة. ومن بين أعماله جهاز سينمائي وابتكار وسيلة لجعل المواد لا تنفذ إليها المياه والبناء بالأسمنت المسلح والمساهمة في السينما الناطقة. وفي عام ١٨٨٢ صمم اديسون التجهيزات الكاملة لمحطة توليد الطاقة الكهربائية في أحد شوارع نيويورك وكانت أول محطة في العالم تولد الكهرباء للاستعمال العام. كما صمم في نفس العام أول محطة لتوليد الكهرباء في بريطانيا تم افتتاحها في لندن





نادي الاستقلال

الاولاد والبنات اقبلوا على الكرة الطائرة

كتب عبد المجيد جابر :

لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي انتشرت بين صفوف الطلبة بشكل سريع ، ولا تكاد تزور مدرسة الا وتشاهد فيها ملعبا لهذه اللعبة .

والاندية في دولة الامارات العربية المتحدة . تقسم الى درجات :
(١) الأندية الممتازة .
(٢) أندية الدرجة الأولى .
(٣) الناشئون تحت ١٧ سنة .

ونجاح أي لعبة من الألعاب ، تعتمد على تدريب الناشئين لأنهم القاعدة الأساسية لنجاح أي ناد .
ولابد من اعطاء قراء « ماجد » لمحة موجزة عن شروط لعبة الكرة الطائرة للصغار « الميني فولي » .

كيفية اللعبة : فريقان يتنافسان باستخدام كرة واحدة عبر شبكة ممتدة ، وكل فريق يحاول أن يضع الكرة في ملعب المنافس ، والمنافس بدوره يحاول أن يمنع الكرة من السقوط في ملعبه وهكذا .

● الفريقان :

- يتكون كل فريق من ٦ لاعبين (٣ أساسي ، ٣ احتياطي)
- يرتدى كل فريق ملابس موحدة .
- لكل فريق الحق في ٣ تغييرات في شروط الواحد .

● الملعب :

مقياس الملعب بالنسبة لتحت ١٢ سنة ، ٦ أمتار ، عرض ١٢ مترا طول ، وبالنسبة لتحت ١٤ سنة ، ٧.٥ مترا ، عرض ١٥ طول ، تقسم الشبكة الملعب الى نصفين متساويين ، يبلغ ارتفاع الشبكة ٢.١٠ سم للبنين والبنات تحت ١٤ سنة ، ٢.٢٠ سم تحت ١٦ سنة .

● ادارة الملعب :

يدير اللعب حكم واحد ومسجل ... وقرار الحكم نهائي .. ويفوز الفريق بالمباراة اذا أحرز شوطيين من ثلاثة بالنسبة لتحت ١٤ سنة .
أما بالنسبة لتحت ١٢ سنة فيلعب الأشواط الثلاثة كاملة بصرف النظر عن النتيجة .



أنا معجب بطارق دياب ومحمد عبده

الاسم : سالم خليفة

السن : ١٨ سنة

النادي : أبو ظبي

ضم الى المنتخب الأهلي لكرة القدم منذ فترة وجيزة ، لاعب موهوب ، حسن السيرة ، ميزته الشدي الجيد على الرمي اجادته تسجيل الأهداف ، طالب بمدرسة أبو عبيدة العسكرية ويلعب أيضا مع فريق الثقافة بالقوات المسلحة ، في سن العاشرة بدأ يلعب كرة القدم ، كان ذلك في الدمام ، انتقل الى أبو ظبي ، وسمع الأحاديث الكثيرة عن ناديه الحالي (أبو ظبي) مما شجعه على الانضمام اليه مضافا الى ذلك تشجيع المدرب والاداريين ، سألته عن شعوره عندما تلقى قرار ضمه الى المنتخب

قال : كنت أتمنى ومنذ مدة أن أكون في صفوف منتخبنا الأهلي كي أمثل بلدي في المحافل الدولية ، وأشكر الله على أن امنيتي قد تحققت . أفضل مباراة لعبها الموسم الماضي مع فريقه ضد فريق النصر ، المدافع الوحيد الذي يحسب حسا به في الملعب عبد الله صالح قلب دفاع فريق نادي الامارات ، أحسن اللاعبين المحليين منظره سعيد عبد الله لاعب نادي الوصل ، وفي اللاعبين العرب نجم منتخب تونس طارق دياب ، ومن اللاعبين الأجانب كيجان نجم المنتخب الانجليزي ، يهوى سماع الموسيقى ويفضل أغاني المطرب السعودي محمد عبده .

محمد حمصي

دعوة لكل الاشبال للاشتراك في هذا النادي

نادى الاشبال .. الذى تقرأ صفحاته الان .. يفتح باب العضوية فيه لكل ولد وكل بنت من المهتمين بالريضة .

نريد التوسع في هذه الصفحات ، ونملأها بالحيوية ، التى تشبه حيوية الاشبال الذين يشاركون في الاندية والنشاطات الرياضية بالمدارس .

اولا .. اريد أن يكون لى مندوب لى كل ناد رياضي في الدولة بل اريد ان يكون لى مندوب لكل لعبة من اللعيات داخل هذا النادى . مهمة هذا المندوب أن يزودنى بالاخبار والصور التى تمثل النشاط داخل النادى . وأن يجرى الاحاديث مع نجوم واشبال اللعيات المختلفة وانا اتوقع ان اتسلم على الفور رسائل هؤلاء المندوبين مصحوبة بصورهم واسمائهم كاملة وعساوينهم لكى ننظم معا وسيلة فعالة للاتصال الدائم بهم .

ولن يقتصر نادى الاشبال على ذلك . بل انه يفتح الباب ايضا امام اسئله الرياضيين وستفسراهم . ان في امكانهم ان يوجهوا الينا ايه اسئله تتعلق بالرياضة وسوف نجيب عليها فورا . كما ان النادى سيكون على استعداد للارشاد عن أى شئ يتعلق بالنشطة الاشبال الرياضية .

واذكركم أن تبعثوا الى براسلكم على عنوان المجلة التالى (مجلة ماجد - دولة الامارات ابو ظبي - ص ب ٧٩١)

ماجد



ابطال الغد

الاسم : جاسم جعفر

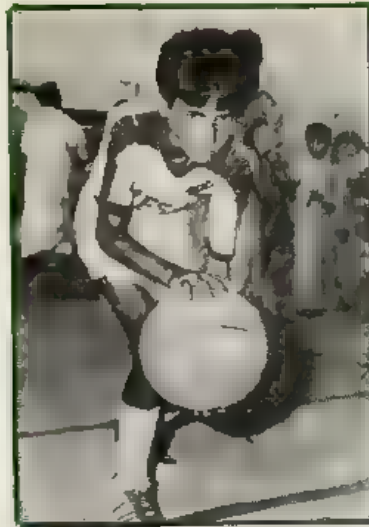
العمر : ١٢ سنة

المدرسة : مدرسة خالد بن الوليد
الاعدادية

النادى : السر .

اللعبة : ميني بسكت

كيف بدأت اللعب .. اداوم على حضور تدريبات اللاعبين وألف خارج الملعب وبدأت أشاركهم في احضار الكرة من خارج الملعب كبداية وعندما رأى المدرب مواظبتى أتاح لى فرصة الاشتراك والانضمام لعريقى المينى بسكت بالنادى .



الاسم : أحمد عبد الله راشد

السن : ١٤ سنة

المدرسة : عقبة عن نافع

النادى : نادى دبا الرياضى

اللعبة : كرة اليد

يمارس هذه اللعبة لأول مرة منذ العام الماضى .. وقد اعجب بها وكان لتشجيع المدرسين فى المدرسة - أثر كبير فى زيادة اهتمامه بها .. وكان لسماعه نصائح المدرب فى النادى أثر كبير لتقدم مستواه يوما بعد يوم .



الاسم : على سعيد

المدرسة : ابن سينا

الصف : الرابع الابتدائى

العمر : ١٣ سنة

النادى : الجزيرة

نجمه : المحلى المفضل : جاسم محمد

نجمه العربى المفضل : جاسم يعقوب

امنياته : أن يصبح لاعب مستترا ويمثل بلاده فى الفريق القومى فى المستقبل .

يجمع بين هوايته ودراسته ، ويحضر الى التمارين فى المواعيد المحددة ويذاكر دروسه باستمرار .



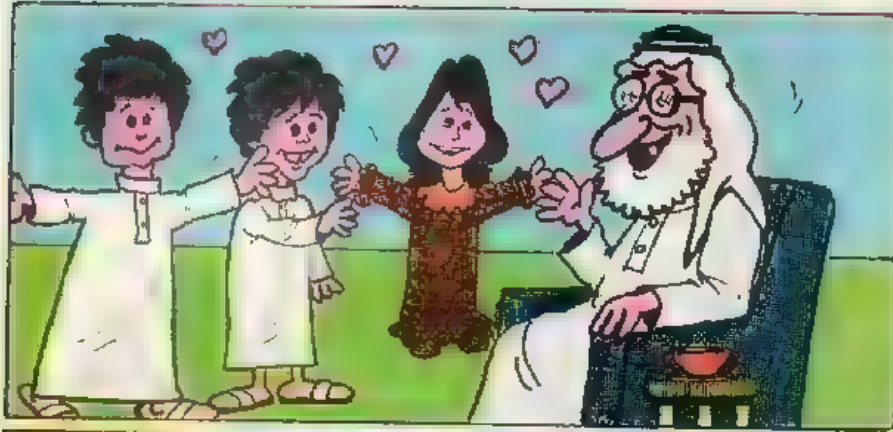
نهاية التجربة

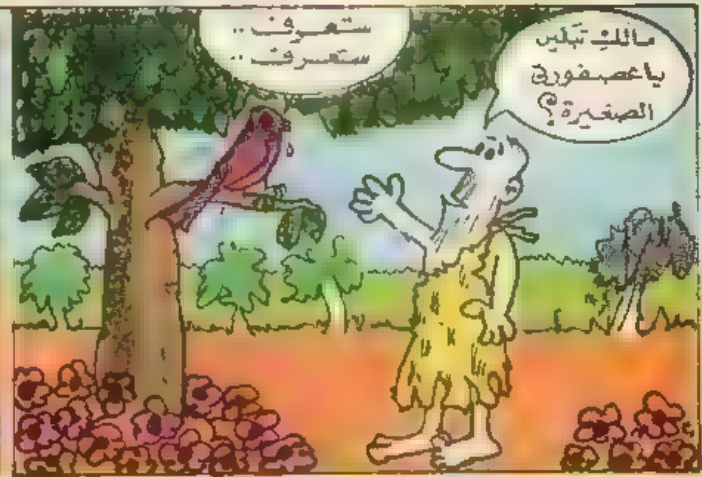


سوالف بوبصالح

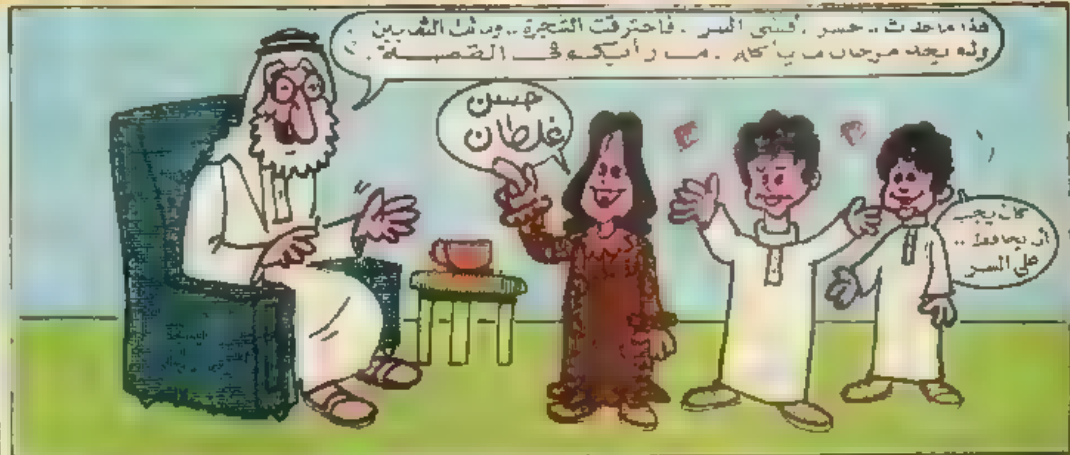
الحلقة الأخيرة

وجاء يوم الأربعاء كان بوقت مساء ..
حيثما دخل بوبصالح وبعده الاحداث سكس
قصة حسن ادى له في نهاية بعد الحب مع
أصحابه .. وعشر عيه مرجان .. وقد به
التمذح والرمح .. ثم حرد بس شجرة
المسجورة والتمسك ولكن مرجان حرد ن
بعضي حسن السر . فجعله يكتب اسمه على
الشجرة المسجورة .. حتى ذا افشى لسر
أهرقنا لشجرة وحرق حسن ايضا
ودهب ثمان صغير مع حسن ليرشده ي
لغريق .. ولكنه وصل الى النهر وترك حسن
هناك





إلى اللقاء... مع..
قصة جديدة
يرويها لكم
بوصال



الأسئلة والأجوبة



**اجعل
تعليق**

لماذا يخفى هذا الطفل وجهه ؟ .. هل تعرف السبب ؟ على أى حال .. اكتب لنا تعليقا على هذه الصورة في كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. بشرط أن يكون التعليق طريفاً ..
الجوائز :
الفائز الأول ٥٠ درهما ، الفائز الثانى ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .

١٧ فرصة للفوز بجوائز المسابقات

كل أسبوع نقدم ٧ مسابقات و ١٧ فرصة للفوز بإحدى الجوائز . ندعو الأدكياء فقط للاشتراك في حل هذه المسابقات . في امكانك ان تشترك في مسابقة واحدة أو أكثر من مسابقة أو كل المسابقات . المطلوب منك أن تضع الحلول الصحيحة في خطاب وترسلها الى العنوان التالي : دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب . ٧٩٢ . مجلة « ماجد » وتضع كلمة (المسابقات) في أعلى المظروف سوف تعلن أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد أسبوعين . أى في العدد رقم ٧ بإذن الله .

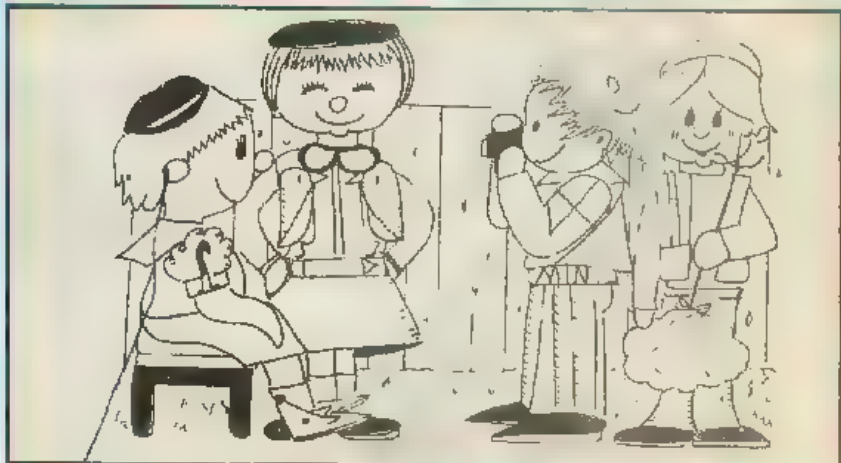
وخط سعيدا للجميع .



**للأدكياء
فقط**

المطلوب الاجابة على ثلاثة أسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة
(١) من هو القائد الاسلامى الذى اطلق اسمه على مصيقي بحرى ؟
(٢) ما هو رقم الذى يس ٩ ٥٠٩٩ ؟
(٣) اذكر اسم خمسة أنهار عربية ؟
(٤) اذكر اسم برجين شهيرين في أوروبا ؟

(٥) اين تقع بلاد ما بين النهرين ؟
لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما



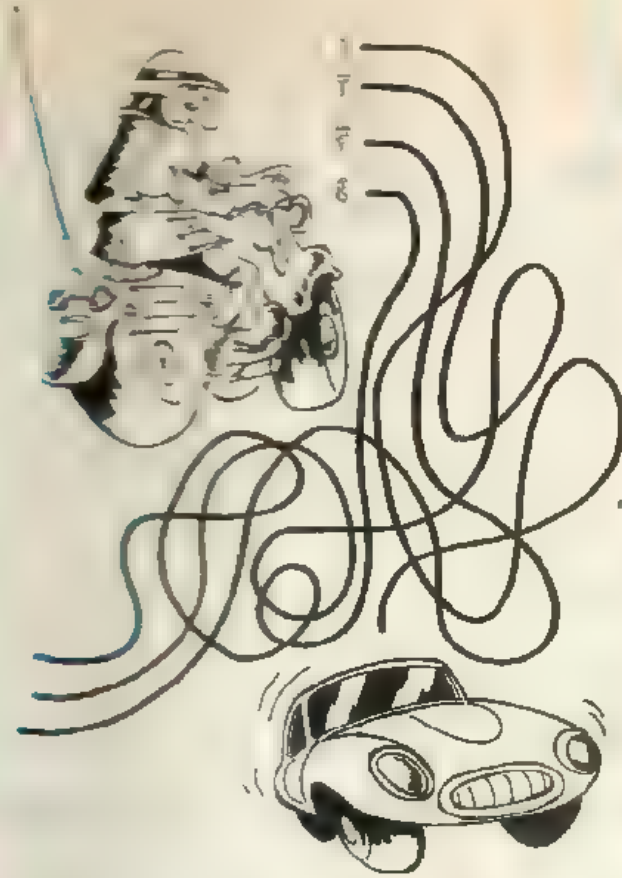
الى التوباء والصلاح

تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول العثور على الأشياء التالية :
• شجرة كبيرة ، رأس ثعلب ، وجه انسان ، عصفوران شفتين ، كمكة ، قدم رصاص ، حاروف .
يقدم ماجد ثلاث جوائز لفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .





كلمة



هذه السيارة تسير بسرعة كبيرة .. وتعرض حياة الآخرين لخطر ..
وقد رآها شرطى المرور ويريد القبض على السائق - فهل تستطيع
مساعدته وترشده الى الطريق ؟
الفائز الاول (٢٠ درهما) ، الفائز الثانى (١٠ دراهم) .

الكلمات المتقاطعة



٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

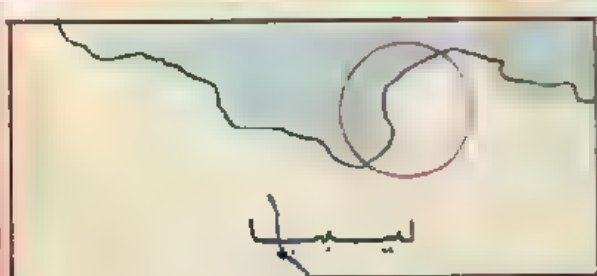
الكلمات الافقية :

- ١ - سلطان
- ٢ - لى (معكوسة) - كثير
- ٣ - من الفاكهة (معكوسة)
- ٤ - لا أثق
- ٥ - قلب

الكلمات الرأسية :

- ١ - من الامراض - من العائنة
- ٢ - يحافظ على الامن (معكوسة)
- ٣ - ملك (مبشرة)
- ٤ - أجل (معكوسة)
- ٥ - من الاسماك (معكوسة)

● ثلاث جوائز للفائزين
قيمة كل منها ٢٠ درهما .



ليبيا

تسهر هذه لخريطة جيدا .. ستجد
مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب
منك أن تعرف اسماء ٥ مدن أو قرى
تقع داخل هذه الدائرة . يمكنك
الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى
الاجابة الصحيحة ..

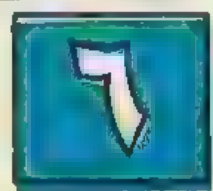


مدن وقرى ..
عبر
الخريطة

الجوائز :
الفائز الأول ٦٠ درهما
الفائز الثانى ٤٠ درهما



انظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا الى صورة البنت
من يجد نفسه قريب الشبه من
أى منهما ... عليه أن يرسل
صورته إلينا ، ليفوز بجائزة
قيمتها ٥٠ درهما .



يخلق
من الشبه



الاصدااء الذين فازوا الى صاحبك العدد ٣

الكلمات المتقاطعة

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدااء :

- أشرف محمد ابراهيم مرسى - ابوظبى .
- غادة محمد ابراهيم - ابوظبى
- أسامة البائع - مصفاة أم النار



تلاذكياء فقط

- فاز بالجائزتين (قيمة كل منهما ٥٠ درهما)
- سامى احمد طاعن - دبي
 - مها عبد العزيز عبد الهادى - ابوظبى

الاجابات الصحيحة هي

- ١ - وردى - ٢ - نفس الوقت - ٣ - يومين - ٤ - اوسلو - ٥ - كريت كوزيك

كيف تتسلم الجوائز ؟

بالنسبة للفائزين سترسل لهم الجوائز بالبريد ، على العناوين التى كتبوها فى خطباتهم . ونرجو من الاصدااء المشاركين فى المسابقات ان يكتبوا اسماءهم وعناوينهم بوضوح تام . ويمكن ان يكتبوا عناوين الاباء لكى لرسل الجوائز عليها اذا ارادوا ذلك .

(النظافة من الايمان) للأصدااء ماهر محمد المخامرة مدرسة زايد بابوظبى عائشة عبيد سالم بمدرسة زبيده ، عبدالله حمد خلفان بمدرسة عثمان بن عفان بام القيوين وعادل الكاف بابوظبى .

التعليقات الفائزة

لمنع تساقط الاسنان استعمل معجون اسنان البسفاء

للصديق خلف عبد الرحمن الرميشى بابوظبى وفاز بالجائزة الاولى وقدرها ٥٠ درهما

آخاف تستوى ازمه معجون بالدكاكين !

للصديق سيف غريب خميس بالشارقة وقد فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٣٠ درهما .

حتى انت يا بروتس !

للصديق محمد انس بمدرسة ابن سينا بابوظبى وقد فاز بالجائزة الثالثة وقدرها ٢٥ درهما .



بالعين • (خذوا الحكمة من الفوه الطيور) للصديق عمار محمد عبد السلام بمدرسة خالد بن الوليد بالشارقة • (شوف الطيور وتعلم) للصديقه سهى المصرى بمدرسة رقيه بابوظبى • (يخاف على ضرره من التسوس) للصديق محمد سلطان القاسمى بمدرسة الشارقة • حافظوا على نظافة اسنانكم) للصديقه خولة السيد محمد الراشدية بدبي • (اذا ميب موجود السن ، شوافيده السن) للصديق سامى احمد طاعن بدبي • (اسلا على النظافة) للصديق جوزيف حايك بابوظبى • (البسفاء يحتفظ بنظافته منقاره) للصديقه أماني جرجس بام القيوين •

أجمل تعليق

• تعليقات كثيرة .. كثيرة وصبت الى من الاصدااء والصديقات . منها على سبيل المثال هذه التعليقات : (الله - طعمه حلو) للصديق حريز المكتوم مدرسة الشعب • (حان وقت الافطار) للصديق عبد الله خدوم مدرسة المثنى بالفجيرة • (ببفاء عصرى) للصديق رجاء محمد اسماعيل • (نظف اسنذك تصح ابدانك) للصديق محمد احمد صاحب مدرسة بن خلود بالشارقة • (العلم من الصغر كالنقش على الحجر) للصديق ناصر خليفه بمدرسة الذيد • (اعتنوا بنظافة اسنذك) للصديقه عائشة مطر سلطان بدبي • (درهم وقاية خير من قنطار علاج) للصديق احمد محمد ابراهيم مدرسة زايد الثانى بابوظبى • (يعطى الفرشه لى بلا اسنان) للصديق محمد عز الدين الضافيرى بمدرسة معويه بالعين • (مقبش حد أحسن من حد) للصديقه تهانى احمد الحومنى بعجمان • (فرشيم قبل ماتضربك الاما) للصديق طارق عمر فسه

الفائز.. والفائز

وكالت القرب الصور شيها بالرسم المنشور
في العدد رقم (٣) للصديقان



• خديجة عبد له - رس الخيمة
وفازت بخمسين درهما.



• أحمد سعيد لطفي بمدرسة بر
دريد بابوظي وفاز بخمسين درهما

ساعدها كي

تمسك العصفور

فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما
طحنون راشد طحنون بآه لقيوين .
وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم
عبد الناصر شريف بركاوي بابوظي .

مدن وقري

على الخريطة

الخريطة كانت لفلسطين المحتلة ومن
المدن التي شتمها الدائرة : بيت لحم ،
الخليل ، بيت جبرين ، بيت جالا ، عراد ،
الظاهرية .

فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهما) حسن
محمد حسن بمدرسة القاسمية بالشارقة .
وفاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) حميد
عبد الله حميد بمدرسة الاحمدية بدبي .

يخلق من الشبه ٤٠

وصلتنا عشرات الصور للاشتراك في مسابقة « يخلق من الشبه .

(أربعين)

وقد اخترنا بعض الصور القريبة الشبه وهي للصديقات والاصدقاء .



• ميرال سعود
محمود (ابوظبي)



• ملي رشيد
طحنون بآه القويان



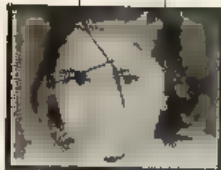
• سامي العلي
(مدرسة ابن رشيد)



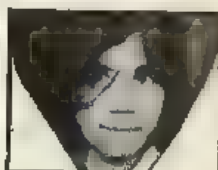
• مصباح احيد
ابوعاصي (ابوظبي)



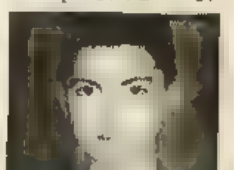
• نوره ابراهيم
الحوسني (ابوظبي)



• امير
لصرفسي ابوظبي



• نعيمه احمد محمد
(عجمان)



• ايمن محمد بخس
الرازي (مدرسة)



الى اقوياء الملاحظة

الأشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات مميزة وهذه الأشياء
هي : قلم رصاص ، بسكوته آيس كريم ، كتاب مفتوح ، قبعة قش ، قطعة
جاتوه ، فراشه ، كوب ، ورقة شجر ، عصفور .

• فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما : ٠

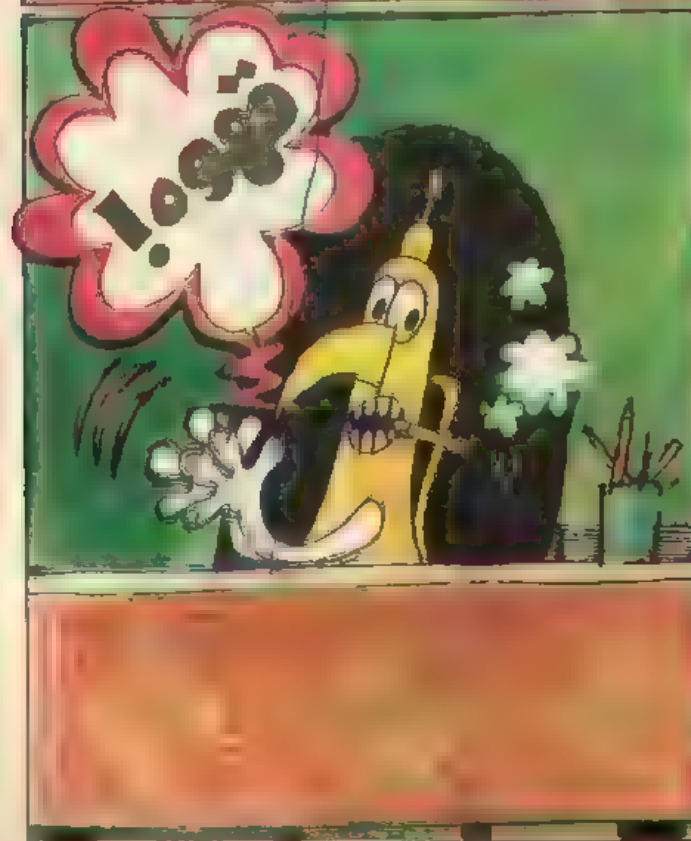
• موني عبد الرحمن - عجمان

• عماد عبد المنعم عبد الوهاب - دبي

• أمل محمود صالح - ابوظبي

الدولة والفنان

+



+



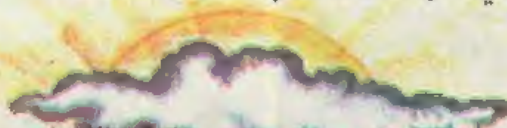
الزهرة التي لا تريد أن تكون زهرة!

في يوم من عمر الزمان .. قد يكون يوما من الايام .. وقد يكون كل الايام .. كانت هناك زهرة جميلة في الحديقة .. كل صباح ترفع رأسها وتفتح أوراقها لتستقبل أشعة الشمس وتبتسم للسمات الهواء .. كانت زهرتنا هذه سعيدة راضية بحياتها .. بشمسها وهوائها .. حتى جاء يوم .. هذا اليوم من عمر الزمان .. تلفتت حولها وأرهفت أذنها وسمعت خضروات الحديقة وفاكهتها تتحدث عما تقدمه للانسان من فائدة ومساعدة .. كطعام وعلاج .. وسألته ثمرة فول خضراء ناضجة .. وأنت أيتها الزهرة الصغيرة ماذا تقدمين للانسان ؟ نظرت الزهرة لنفسها ولم تر شيئا يمكن أن يؤكل .. فأجابت : .. لاشيء .. لاشيء نظرت الخضروات والفاكهة للزهرة غير النافعة . وشعرت الزهرة أنه لا مكان لها في هذه الحديقة المثمرة المليئة



بالفاكهة والخضروات النافعة المفيدة .. حزنت كثيرا وبكت كثيرا .. حتى طلعت الشمس عليها .. وسألته لماذا الحزن ؟ ولماذا الدموع ؟ .. شرحت الزهرة للشمس مشكلتها ومتاعبها .. وقالت لها : أرجوك .. أشرحي لي كيف يمكن أن أصبح نافعة مفيدة مثل باقي الخضروات والفاكهة ؟ .. بحنان ورفق نظرت الشمس اليها وقالت : أولا .. أرفعى رأسك .. وافتحي أوراقك .. وتألقي وانتظري هكذا حتى يأتي المساء .. وفي المساء سأعود اليك لأعرف منك ماذا رأيت وماذا سمعت ! ..

وعملت الزهرة بنصيحة الشمس .. وظلت متألقة طول اليوم ترقب الحياة من حولها ... ان الطيور والنحل والناس والاطفال .. الكل في حركة دائمة لاتهدأ .. والى الحديقة دخلت سيدة عجوز .. كانت تبدو



حزينة .. جلست على كرسى في الحديقة وسرحت ببصرها في الفضاء .. التقت عينها بعيون الزهرة الصغيرة .. اقتربت منها .. شممت عطرها تأملتها بعناية واهتمام .. وصاحت : " يا لك من زهرة جميلة - رائعة .. أشكرك كثيرا فقد أرحت قلبي وساعدتني كي أنسى كل متاعبي وكل همي .. لحظات قليلة أخرى .. وجاء طفل جميل مع أمه .. اقترب من الزهرة وقبلها .. طلب من أمه أن تلتقط له صورة معها لانها زهرة جميلة نادرة الشكل واللون .. وتمنى لو كانت في حديقة منزله زهرة مثلها .. لحظات قليلة أخرى .. مرت بزهرتنا رحلة مدرسية .. وقف المدرس يشرح للتلاميذ أهمية الزهور في حياة الانسان .. هي تبعث البهجة والفرح وهي أجمل هدية في كل المناسبات السعيدة .. وهي رمز لكل مافي الحياة من جمال وحيوية ومعان .. و .. جاء المساء .. وقالت الشمس : والان يا



زهرتي العزيزة هل ما زلت تودين لو أنك كنت شيئا مختلفا ؟ برتقالة مثلا أو حبة طماطم ؟ .. قالت الزهرة بسعادة .. لا .. لا .. فعندى الان الكثير مما يمكن أن أعطيه للانسان .. عرفت الان كم أنا نافعة مفيدة .. وضمت الزهرة أوراقها وخفضت رأسها لتنام .. فهي تريد أن تستعد ليوم جديد سعيد .



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

البرقيات:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكس:

2984 A-H ITPRES

الاعلانات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دبي: ٢٨٤٩٣٦/٢٤٧٧٨٢

ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ ر.هـ

بقية دول العالم ٣٠٠ ر.هـ

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

ماذا يحدث .. اذا وجدت أمامك طبقا طائرا ودعوة لركوبه في رحلة الى
الفضاء ؟ الى عالم مجهول ؟

أسمع واحدا منكم يقول .. سأركب فوراً لاستكشف هذا العالم
المجهول ؟

وأسمع واحدة منكم تقول .. لا .. سوف أجرى بعيداً بعيداً .. لأننى
سأصاب بحالة من الخوف والرعب !!

وقبل أن يحدد كل منكم رأيه هل يركب الطبق الطائر أم لا .. أقدم لكم
تجربة مثيرة لولد وبنت قاما بهذه المغامرة . لقد ركبا الطبق الطائر .. في
رحلة مثيرة الى أحد الكواكب . بالطبع القصة خيالية .. ولكنكم ستتمتعون
بها كثيراً ..

هذه هى مفاجأة العدد القادم . أنها رحلة أصدقاء الفضاء . التى رسمها
لكم خصيصاً واحد من اعظم الرسامين في العالم العربي

● وبجانب هذه المفاجأة .. فإن العدد القادم يتضمن أيضاً العديد من
المسلسلات والرسوم والحكايات والمسابقات التى تابعتموها في الاعداد
السابقة وأعجبتم بها .

● الآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله

ماجد





هذا العمل لفكرة الفصيح الشخصية و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الخدمة الحرة لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية حين توفرها في الأسواق لدعم المبدعين

